



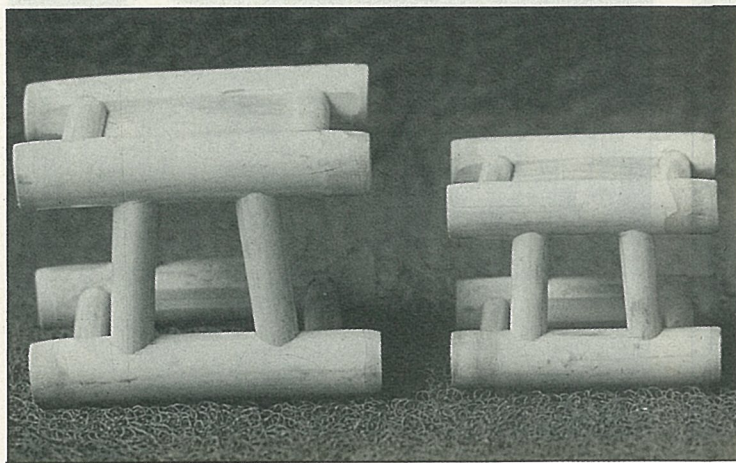
林聰旗是製作小竹椅的高手

文／周朝 圖／曾文田

林聰旗的小竹椅

自古以來，“竹”不僅與我們的生活息息相關，也深入我們的心靈世界，引發幽遠的遐思，和意義深遠的聯想。在現實生活中，竹發揮了神奇的功用，即以華華大者來說，竹筍是餐桌上的美味；竹籬可以編笠遮雨；騎竹馬、弄青梅，是我們孩提時代最好的遊戲；竹製的樂器，簫、笛、笙、簫等，種類繁多，聲音悠揚，是我們陶冶性情的良伴；而山村用竹搭建便橋，極為普遍；竹材更是民俗器物中，最好的製作材料，從日常生活所用的竹筷子，寺廟的詩籤，到舊時家庭必需品的房舍等，在在都顯示了“竹”在傳統生活中，所佔的重要地位。

然而，隨著進入工商社會後，大多數的家庭用品，都改採用塑膠、金屬等製品。人們在有了柔軟舒適的沙發椅、搖椅或旋轉椅之後，自然把冷冰冰的竹椅，擱到一旁了。竹椅，是眾多竹製品中，最令人懷念的一項。竹椅大致上可分為3種，一是附有靠背，仿太師椅形狀的大竹椅；二是沒有靠背，椅面的面積甚大，椅幹上還有兩個竹環的多功能竹椅；最後一種則是小竹椅，小巧而可愛的竹凳。



小竹椅系列作品

目前，儘管竹椅已甚少人使用，但在中、南部地區的農村，偶爾還可見到竹椅，惟大部份都是祖先遺留下來的財產，但仍有極少數藝術師，依舊堅持著這項傳統手藝，高雄縣燕巢鄉的林聰旗先生，便是製作小竹椅的傑出藝師。

林聰旗先生製作竹椅的手藝，是源自一位老藝師，雖然沒有正式拜師，但悉心向學的他，只要一有機會，絕不錯過，因而幾年之後，已學得製作竹椅的全部技巧。

現在林聰旗除製作可坐用的小竹椅外，還將小竹椅縮小成數倍，製作出一套迷你型的“小小”竹椅，專供擺飾，或作為饋贈的禮物，然因製作費時，生產數量不多，每製作完成一套，即被搶購一空。

盧靖枝的竹細工

台南縣關廟鄉，你或許還沒有去過，但可能用過很多該地出產的竹、藤藝品或家具，例如竹掃帚、竹筷子、牙籤、藤椅等，關廟雖以藤藝而遠近馳名，但以傳統竹編器皿為業者，仍大有人在，近年來更以精緻細膩的“竹細工”，編織觀賞擺飾用的小竹編而名聞遐邇。

居住在關廟的盧靖枝女士，承襲祖傳的竹編為業，並從早期的實用取向轉

