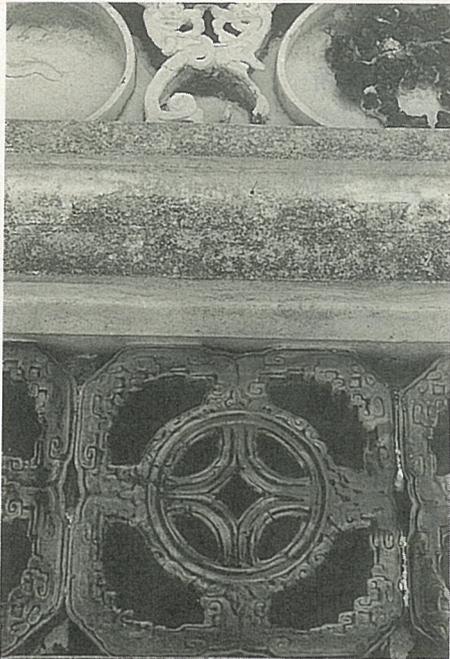


●古厝篇

林家古厝



早期的瓷花窗



鳳形彫刻

麻豆林家與台北板橋林家、台中霧峰林家，同列為台灣三大林宅。在10多年前，麻豆林家在拆除新四房“三落120門”大厝時，曾引起國內外一片關注之聲，自此，麻豆林家的氣勢，也隨著驟減。

據林氏後代子孫指出，麻豆林家邸宅，共存有7座，為林家兄弟在家道極盛時，各自在麻豆興建了高大的宅第，皆仿閩南“七包三”或“九包五”的格局蓋建，其建屋所需的木材、石材、磚材等建材，都採購自福建，再用船隻運渡台海而來，連建築師傅也是從唐山聘請來，營建的費用當然不貲，才能保存至今日。

在政府極力維護文化資產的今天，林家古厝這一幢幢彫鏤精緻，保存完整的典型傳統四合院二進建築，却一一在麻豆消失，對林家後嗣來說，也有其情非得已的苦衷。

林家後代表示，他們雖有心



林家古厝閩南格局的建築

精緻的泥塑，大部遭人竊走



古厝庭院深幾許



古厝內保存昔日使用的石磨



古厝的日子愈來愈遠

來維護具歷史價值的古厝，然單靠私人的財力，實在無法辦到，尤其抽換樑柱、整飾門面、翻修

屋頂等，必須做的測繪、記述、拍照、錄影等，比建造大樓的花費，還要來得龐鉅！

面對昔日彫樑畫棟，絕代風華的麻豆林家古厝，將一一成過眼雲煙，真使人深感惋惜！ ■