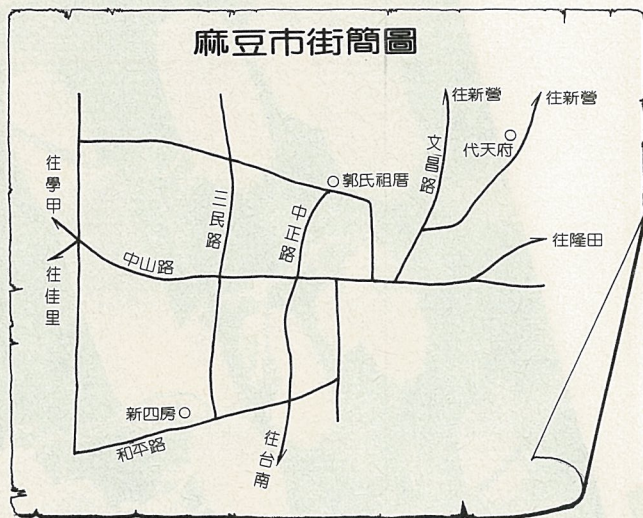


● 封面故事

說古談今

麻豆一日遊



高速公路開通，麻豆人不敢再阻撓，如今藉著高速公路，麻豆與外界的交通更為方便，這大概是先人未所料及吧！

麻豆人劃地自限，阻撓了現代文明的衝擊，因此，市鎮內尚保留了獨特的景觀，郭家祖厝及林家古厝，就是極佳的證明。

位在市場後的郭家祖厝，是一棟近300年的三合院房屋，在台灣數一數二，完全採福建傳統式樣建築而成，現有兩進，保存尚稱完整。據說當初造房子時，所用的建材，如石板、木柱、紅磚、簷瓦等，都是從福建運來，因此，才能歷經歲月摧殘，仍能屹立不搖。

按照郭氏家譜記載，郭氏祖先早在鄭成功駐居台南城時，就已在麻豆落脚，以後郭家子孫相當爭氣，屢出舉人、貢生，成為麻豆相當顯赫的望族。

與郭家祖厝相庭抗禮的林家古厝，在麻豆共有7座之多，尤其是新四房，在十餘年前，因兄弟意見不同，一分為二，曾引來許多嗟嘆！

在7座散佈麻豆市街的林家古厝中，即以曾文家職對面的新四房最有名，

一般人都只知道麻豆的特產是文旦，其實，麻豆尚產酪梨、白柚；人文方面，與板橋林家相庭抗禮的林家古厝，有300年歷史的郭家古厝，及香火鼎盛的五王廟，巨龍與天堂相輝映，頗有看頭。

麻豆是個古老的小鎮，原是西拉雅族的番社，“麻豆”二字即是音譯自番語，日據時代改“麻荳”，光復後，才恢復現在的名稱。

鄭成功開拓台灣後，漢人移入麻豆社，逐漸同化或驅走平埔族，成為漢文化的一大據點。在日據時代末期，麻豆已相當有規模，在嘉南平原上，是僅次於台南市及嘉義市的大市鎮。

可惜，麻豆人先後反對縱貫鐵路及省公路經過麻豆，為的是怕破壞了地理，致使昔日風光漸被新營所替代，幸好

一般人將它與板橋林家、霧峰林家，並稱為“台灣三大林家”。

林家的開基元祖為林文敏，原籍福建，隻身來台，初期在台南麻豆間挑貨維生，後來開雜貨舖，再取得經營砂糖及釀酒工作，財源滾滾而來，竟成台南首富。

他的子弟也很爭氣，七子曾進京應試，官至兵部侍郎，據說，當年林家最興旺時期，從麻豆走到南鯤鯓，間隔10餘公里，可以不必踩到別人的土地，多年前，有人在南鯤鯓挖到林家界碑，足證所言非虛。

林文敏因子弟繁衍興盛，乃決定分房居住，各房各給龍洋萬元，以建三落院式宅第，四房因出仕人多，人口較眾，而另增建新四房，沒想到竟在百年後，發生閹牆之爭。

新四房是各房中，最考究者，面積之廣自不待言，大門前的院落，足有百坪大，一條鋪著石板的小徑，迤邐至門前，大厝三落之外，左右各有兩排廂房，據說門窗就達120個，因此，號稱“三落120門”。

可惜，十餘年前，兄弟折夥，怪手肆虐，傳統建築夷為兩半，一邊建成四層透天厝，一邊仍維持原狀，形成一幅不相襯的畫面。

新四房建於光緒元年，即西元1875年，台南縣政府並未將之列為古蹟，當年拆除時，雖父老出面攔阻，但並未生效力，剩下的四房，前院已荒蕪，但樑柱枱鏤彫精細，翹脊上之母獅、鐵剪刀，仍傳神地述說著古老的故事。

位在鎮東的代天府五王廟，是台灣最大的廟宇之一，所有廟頂裝飾，仍維持泉州式樣，香火甚為鼎盛，民國45年重建，據說是麻豆居民赴南鯤鯓迎五王回駕時，半途乩童指點，挖出數百斤的石車及巨石72粒，剛好是36天罡、72地煞，居民歡欣倡儀而成。

五王廟的管理相當好，熱心地方公益事業，過去尚年年舉辦全國“五王盃”球類賽，數千選手聚集，盛況空前，多年前，又在後殿空地，增建數十公尺高的巨龍，可沿石階至龍首、龍尾，登



麻豆鎮是個古老小鎮。圖為新四房翹脊之圖飾母獅像。

高一望，麻豆盡在眼下。

從五王廟出來，道路兩旁盡是文旦樹，結果纍纍，因中秋節的到來，居民都忙著採收，老婦人坐在路旁樹蔭處，一部小推車上，擺滿了青黃色的文旦，饒人欲滴。

有一些文旦園主，尚將園子開放，供人採擷，論斤計算，邊採邊嚐，倒也是樂事一樁，如果不想進園子，路旁盡是“正庄”、“正宗”、“老牌”的麻豆文旦，挑選自己喜愛的文旦，裝載成箱帶回家，可大快朵頤好一陣子。

近年，台南縣大內、東山，雲林斗六等地區，也都種植了文旦，與麻豆文旦分庭抗禮，但因麻豆文旦的名氣較大，仍有不少運到麻豆轉賣，消費者在選購時，可得多費點心囉！