

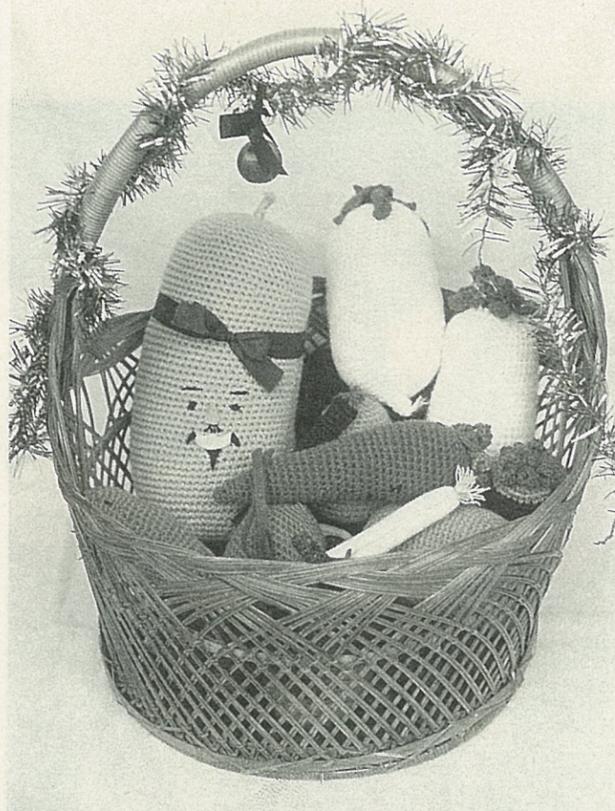
許秋菊的布娃娃

文圖：詹瑞惠

許秋菊老太太的愛心布娃娃



蔬菜系列



牛郎織女



現代人終日汲汲營營，有時候的確需要一些“生活小品”來點綴緊張的生活

，也許是一幅細緻的小畫，一個典雅的擺飾，或者是一件充滿赤子之情的布娃娃。

今年高齡72的許秋菊老太太，用靈巧的雙手與慧心，編織或縫綉玩偶布娃娃，自娛娛人。在孩子們心目中，更是一位“甜心阿媽”或“聖誕婆婆”，在日常生活裡增添無限的家庭情趣呢！

或許是10年前的一場疾病折磨，使許秋菊感到生命誠可貴，整天圍繞在床頭床尾的孫女兒，左鄰右舍孩子笑容可掬的無邪臉孔，使她體會到生活的美好，而立志要好好活下去。經兩個月靜養克服病魔之後，她重拾已塵封30年

的女紅，利用廢布拼拼湊湊完成了幾件動物布娃娃，博取居家附近小朋友的喜歡。她愈織愈勤，各式各樣的玩偶堆滿了房間，遇有孩子上門來玩，許老太太便慷慨分贈，表達了對孩子以及生命之愛，同時亦為孩子們帶來無比歡笑與滿足。

10年來，許秋菊憑著一根鉤針和五顏六色的開絲米龍線，從取材、構圖、配色、填充等，完成了近千個一系列童話故事的動物寶寶、水果、傳統民間十二生肖圖等玩偶；用碎布拼湊縫綉玩具也近500套，真是琳瑯滿目，美不勝收。基於傳遞愛心並擴展到社會每一角落；兩年前許老太太曾把五百個玩偶透過社團參與義賣，結果得款約百萬餘元，悉數捐給仁愛之家或育幼院。

“孩子的玩具包羅萬象，各種型式的玩具亦是孩子學習的重要媒介。當然，玩具具有啟發兒童的智慧，讓兒童想像力與創造力能盡情



拙樸又有趣的娃娃



發揮，玩具對兒童成長過程是深具意義的。尤其父母可以藉由玩具與孩子培養建立濃郁的親子關係，對兒童成長教育助益是很大的。”許老太太娓娓道出，利用玩具做為孩子的禮物遠比贈予文具還來得有愛心呢！

像一個無師自通的素人藝術家，許老太太

為了表達對孩子之愛而觸發隱藏半輩子的鉤縫技藝，不僅使許老太太對未來充滿美麗的憧憬，生活亦過得美好愜意與充實飽滿，她更因此而結交不少朋友。至少她的晚年生涯，持著“寧可擁有別人精神上之所無，而不羨慕別人物質上之所有。”不亦樂乎！

畸型瓜果 趣味照片

洪汝煌 / 花蓮區農業改良場研究員



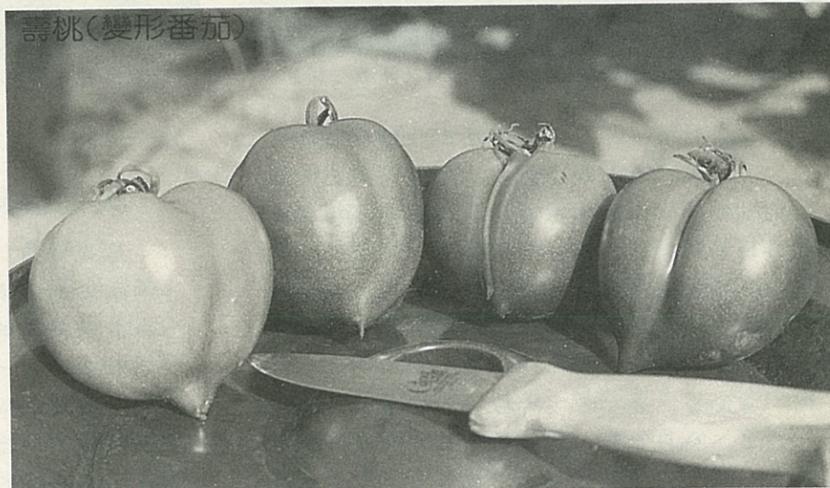
哈貝二齒(變形西瓜)



夫唱婦隨(變形南瓜)



黑美人(變形茄子)



壽桃(變形番茄)