

2. 蠟像館 當年德記洋行 記錄開台史蹟



稻子收割

風獅爺是安平古聚落的民宅建築藝術中，最富趣味的建築裝飾。它是以紅色的陶土作為材料，塑造原始的形象，其古樸純拙的造型，深具原始藝術之風味，再加上經過多年的風霜後，在其斑剝的痕跡中，更憑添質樸美。

一般所見到風獅爺的造型，是頭戴盔帽，身上穿着甲冑，騎獅作張弓狀，其外貌是極為威猛的武士塑像。

風獅爺土偶，通常是置放在民宅中春之正中處，主要是為了鎮風辟邪，美觀則次之。



鄭成功接受荷蘭人投降



古法曬塩



平埔族婦女傳統式織布



原住民狩獵圖



糖廊以牛力榨蔗汁



風獅爺土偶

3. 風獅爺 頗富質樸美的建築趣味