

澎湖之旅

休閒漁業專輯

採訪／黃菱怡
攝影／曾文田
協助製作／高雄市山岳會
元貝渡假山莊



石筆矗立海邊。



石墨，玄武岩構成。



● 編者的話

照海，漁業體驗在澎湖 定置網，踏浪

澎湖群島擁有相當優厚的海洋資源，近年來的觀光旅遊事業蓬勃發展，已成為台灣地區民眾認同的海上休閒樂園，新興的海上遊樂活動，不斷推陳出新，逐漸取代傳統走馬看花式的行程，吸引更多追求現代生活品味的消費群光臨其境。

一年四季，澎湖受東北季風的影響，旅遊業有淡旺季之分，3至10月為休閒旅遊旺季，佔澎湖全年遊客總數的80%。

以遊客身份為區隔，學生及農民為3~4月的觀光期；工廠與公司行號員工的自強活動，安排在5~6月；7~8月暑假為公教人員及學生；9~10月為農民及工廠員工。

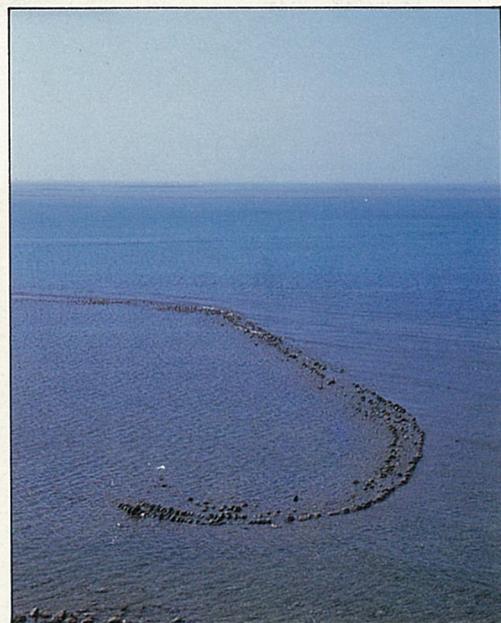
以日程分，安排2天1夜的旅遊為最多，路線採大眾化，遊客第1天大部份時間花在遊覽車的環島古蹟名勝，住宿則以馬公市居多，第2天則安排遊艇到虎井、桶盤、七美、望安、吉貝、險礁、姑婆嶼等離島參觀，如此僵化的旅遊模式，大多數遊客僅止於走馬看花而已，未能充份享受“海上休閒”的樂趣。

澎湖有豐富的海洋資源，居民以討海維生，如將漁撈產業與觀光結合，當可吸引更多度假的人潮。

四周的島嶼，就是遊客最好的釣場，搭船到離島，一方面開闊視野，安排海釣、戲水、看海鳥、海底世界、撿貝拾螺，或定置網捕魚、夜間照海捕魚，都是新鮮有趣的活動。

有心到澎湖度假，建議安排較長的時間，作3~4天之遊，踏海到員貝小住，好好體驗一下漁村生活，必定可以滿載而歸。

“鄉間小路”周刊從本期開始分上下二篇刊出澎湖之旅，本期主題是休閒漁業，介紹員貝嶼的3項漁業體驗活動：照海、定置網以及海上踏浪，既新鮮又刺激，讓你畢生難忘。請讀者細細欣賞！



海濱淺水間造型優美的石滬。



登上環島山丘，沉浸在青青草原之間。



唐山客埋葬在此。



紅瓦白牆員貝村。



山腳下的蜂巢田。

員貝—— 好風水

員貝嶼的村莊內，雖然只有二三十戶人家，但文風鼎盛，相傳與島上的地理風水有一支“石筆”，有一塊“石墨”，以及一大片“地紙”有關。

員貝人形容，從海面上看似“抱子觀音”的巨石，是一支“筆”，鄰旁玄武岩柱狀節理岩塊，是一塊石“墨”，而旁邊一片沙灘則是“紙”。

相傳，清朝時，有一王姓唐山人，乘船經過澎湖海域，因風浪大，而被迫在員貝嶼這處沙灘上岸。他抬頭仰望尖岩，頂上一枚石頭猶隨風晃動，就爬上去把石頭推下，沒想到才下來，就吐血死亡。

當地人把他就地埋葬在旁邊的山坡上，後來，他的後代子孫連連中狀元，還曾來此祭拜。

如今，員貝嶼的居民也在動腦筋，想開發這座離島觀光資源，石筆、石墨與紙，當然就成了重要的自然景觀了。■

員貝村—— 速寫

小員貝嶼，三面環山，一面臨海，全島在年輕人嚴重外流的情況下，所剩不及30戶，約200多人，在唯一的員貝村內所見，不是老人，就是小孩，如果恰巧遇到年輕人，大概是駐軍的阿兵哥，或國小教員、警駐所的警員，要不然就是來訪的遊客了。

島上居民分屬陳、王兩姓，村中有現代化的二層樓房，也不乏造型古樸典雅的百年硿硿厝，這裏沒有市區的人車喧嘩，污濁的空氣，有的只是舒暢的悠閒，以及彷彿時間已經

停擺的寧靜，確實是處度假的人間樂土。

從“摸乳巷”般的窄巷穿出，踏幾步便登上了環島的山丘，沿著小徑，一路風景賞玩不盡，在一片綠油油的草坪上，但見黃牛低頭吃草，伴著雲雀衝天“啾啾”高唱的歌聲，環顧四週，馬公、鳥嶼、白沙嶼一一在望，近處山腳下的蜂巢田，海邊的石滬區，盡入眼簾，單只白晝賞景，入夜觀星，就值得大老遠涉海踏浪專程前來了！ ■