

# 鷺白志田新 = 濕

文／劉明儀  
書／汪濟

積雨空林煙火

蒸炊黍餉東菑漢

水田飛白鷺陰夏木

啼黃鸝山中習靜觀

朝槿松下清齋折露

葵野老與人爭席罷

海鷗何事更相疑

王維 積雨輞川莊  
桐城汪濟



積雨空林煙火遲，蒸  
炊黍餉東菑。漠漠  
水田飛白鷺，陰陰夏木  
啼黃鸝。山中習靜觀  
朝槿，松下清齋折露  
葵。野老與人爭席罷，  
海鷗何事更相疑？  
王維·積雨輞川莊  
桐城汪濟

接連下了好多天的雨，到處都是濕漉漉的。林中的薪柴，也含著大量的水氣，不容易點燃，就把做飯的時間，也延擱了。

裊裊的炊煙，緩緩在林間升起。農夫，下田耕種了，田婦，忙著燒菜煮飯；耕作之事，極其辛苦，人是鐵，飯是鋼，總得吃得飽飽的，才有力氣幹活。等飯熟菜香，還得送到田邊去，好讓田中做活的人飽餐呢！

田中的雨水，是不缺了，白鷺，在廣漠的水田中漫步、啄食，由這片田，飛到那片田，雪白的羽毛，襯著藍天，映著綠禾，是多麼美的一幅圖畫。可是，田中的農夫，那有閒空欣賞？他們，只能匆匆的把飯食三口并兩口囫圇吞下，約

略休息片刻，又該下田了。

夏天，田野之間，綠樹陰濃。黃鸝鳥，躲在濃枝密葉間，引亢高歌，彷彿在撫慰著農夫的辛勤。

這田野的風光，落在從仕途上退休，隱居於輞川別墅的王維眼中，更別有一番感觸；若不是經歷過宦海風雲，人世波濤，怕也很難心平氣和的領略這返璞歸真的林下風致吧？

回歸於山林，使他有了悠閒的生活，也有了平靜的心情。從園中那早上盛開，晚上便萎謝的木槿花上，他領悟了人生的虛幻與無常；盛放的木槿，何其繁盛美麗！而這種繁盛美麗，又何其短促；人生，難道不也如此嗎？浮生瞬息，他也曾年輕，曾氣盛，如今呢？不也如萎謝的木槿，已到衰朽

殘年！

一心禮佛，他不再為貪口腹之慾而殺生。松下靜坐修心，他在純淨的齋飯中，領略了另一番滋味。原來，帶露的葵葉，也如此清鮮可口。

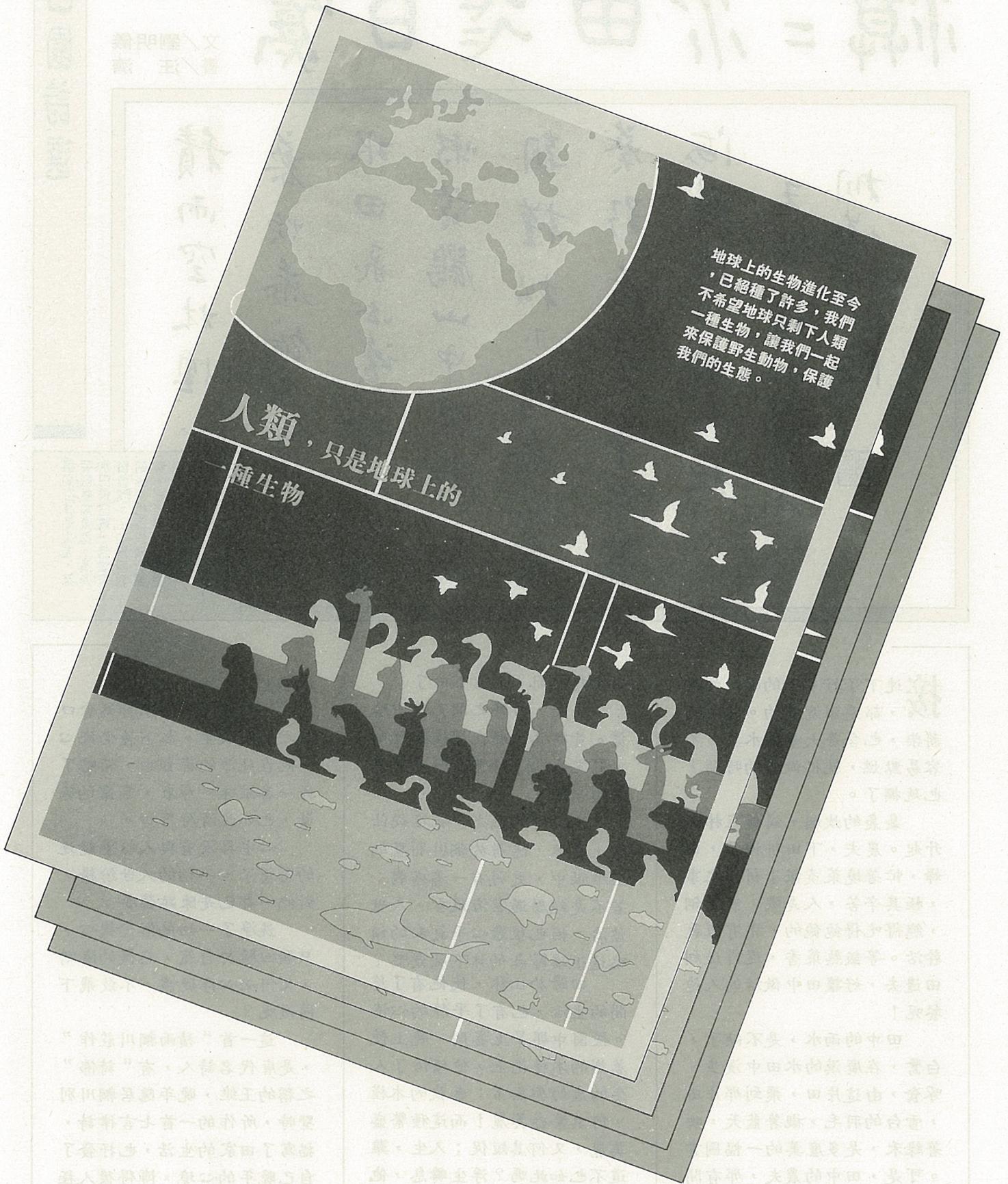
心中再沒有與人紛爭競逐的念頭了，一切的人世紛擾，對他，都已是陳跡舊夢。

洗淨了一切的俗念機心，只願回歸於自然，忘機的海鷗，又何必心存疑慮，不敢飛下同遊呢？

這一首“積雨輞川莊作”，是唐代名詩人，有“詩佛”之稱的王維，晚年隱居輞川別墅時，所作的一首七言律詩，描寫了田家的生活，也抒發了自己晚年的心境，博得後人極高的評價。 ■

# 公益廣告 ● 環保系列 ●

繪圖：王  
文：王



地球上的生物進化至今，已絕種了許多，我們不希望地球只剩下人類一種生物，讓我們一起來保護野生動物，保護我們的生態。

人類，只是地球上的一種生物

內政部 營建署 太魯閣國家公園管理處  
花 蓮 縣 政 府

印製