

●人物篇

陳淑貞 五穀當花材 不怕雷公打

五穀豐登”一向是中國人最嚮往的好天年，這些來自豐饒大地的五穀通常是“登”在晒場上，要不就在倉庫裡，然而陳淑貞却把它“登”在現代客廳裡，她的“高粱插花”和“小米壓花”讓農業界和插花界的朋友眼睛都為之一亮。

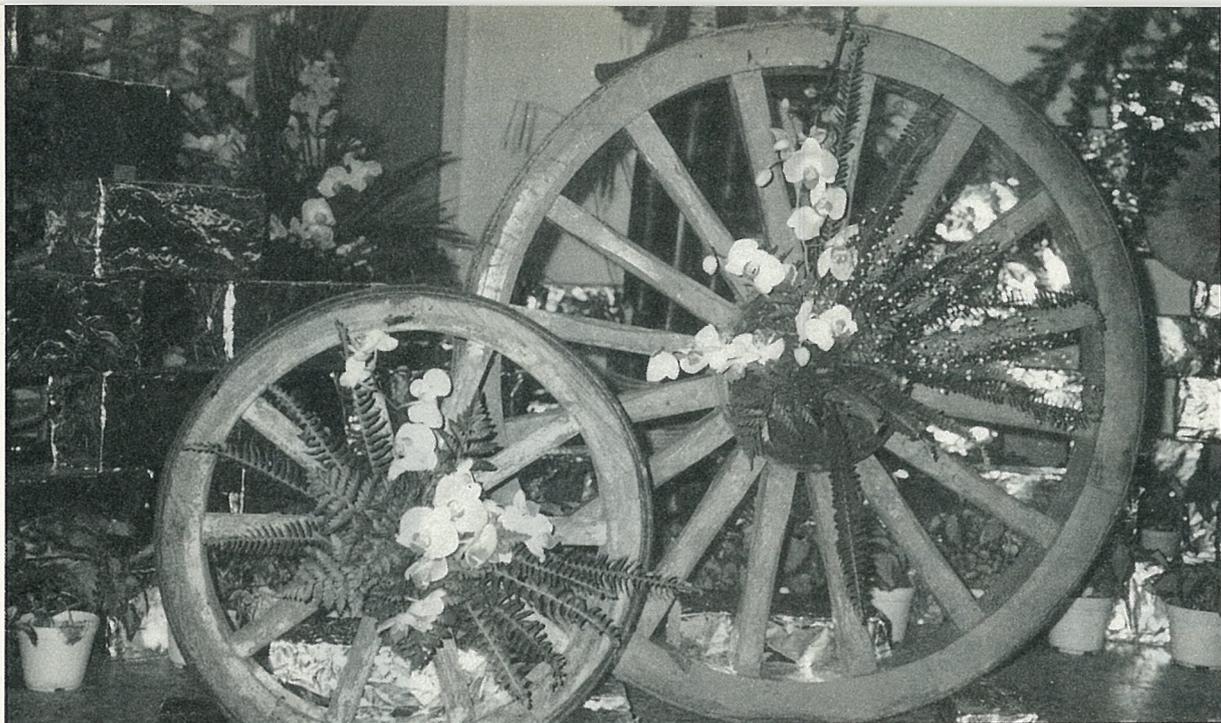
“把五穀拿來插花豈不糟蹋糧食？不怕雷公打嗎？”目前在台東市開設第一家中國花藝教室的陳淑貞說：“雷公如果知道我是替辛苦的農民另開一扇經濟大門，不但不會打我，说不定還會感謝我呢！”說的也是，如果能給高粱和小米另尋一條經濟之道，相信對每日躬耕田間的農民會有激勵鼓舞作用。

陳淑貞曾在台東區農業改良場服務5年，她的辦公室外就是一片試驗田，往窗外看去，除了藍天白雲就是水稻、玉米、小米、蔬菜、花卉，喜愛插花的陳淑貞，很自然的就興起取材田間作物的念頭。

首先她試做小米壓花。民國77年，台東農改場積極做小米引種試驗，這些來自世界各地400多種的小米在田間展現各國風華，負責引種試驗的研究人員就請她幫忙，希望藉她



陳淑貞的小米壓花作品



牛車輪做花器，道出濃濃鄉土情。



喜愛中國式花藝的陳淑貞

靈巧的手，將小米的原貌以整株生態方式保留其生命之美。這就展開了她以五穀作插花和壓花的路程。

接着她試用玉米做材料，但玉米做壓花需用較高技術乾燥而且得將玉米粒一顆顆粘上去，相當耗時，因此玉米壓花作品不多。倒是在葯草的壓花方面做了幾幅很不錯的作品。

陳淑貞覺得要增加農藝作物的使用量不如將它用在插花

用途上，於是她就試着用高粱插花，因為高粱的脊幹挺拔，花穗集中在尖頭且呈黃褐色，很有濃濃的北國風味，配之以中國花器，風韻之美，令人激賞。

據瞭解，高粱在嘉南地區的收購價格，曬乾脫粒後一小麻袋約46公斤重，每公斤以20元計算約920元，若用作花材售價920元並不困難，因為學插花的人對一枝20~30元的花

材，視為稀鬆平常的事。高粱1枝訂價20元，只要46枝就可得到一麻袋高粱相同收益了。

欣賞這些小米壓花和高粱插花之後，你是否覺得陳淑貞把農藝當園藝的心思滿有創意呢？

陳淑貞目前任職台東種畜繁殖場，每天面對的是佈滿山坡的“狼尾草”，也許不久之後，我們又可以欣賞到“牧草插花”作品了呢！