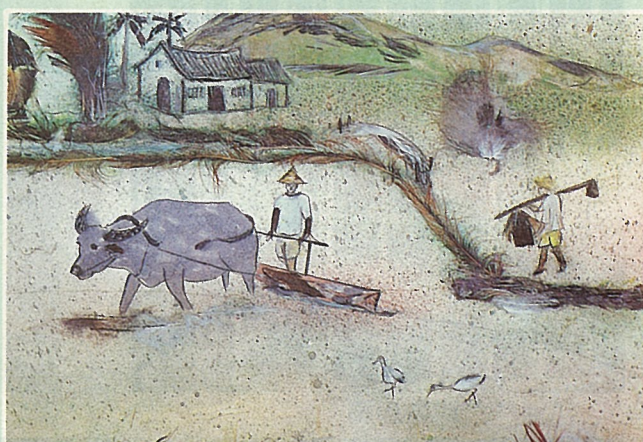


# 陳金錫的羽毛黏畫

## 難忘的古農村



忙中有樂



春耕



磨年糕

## 野趣



鴛鴦



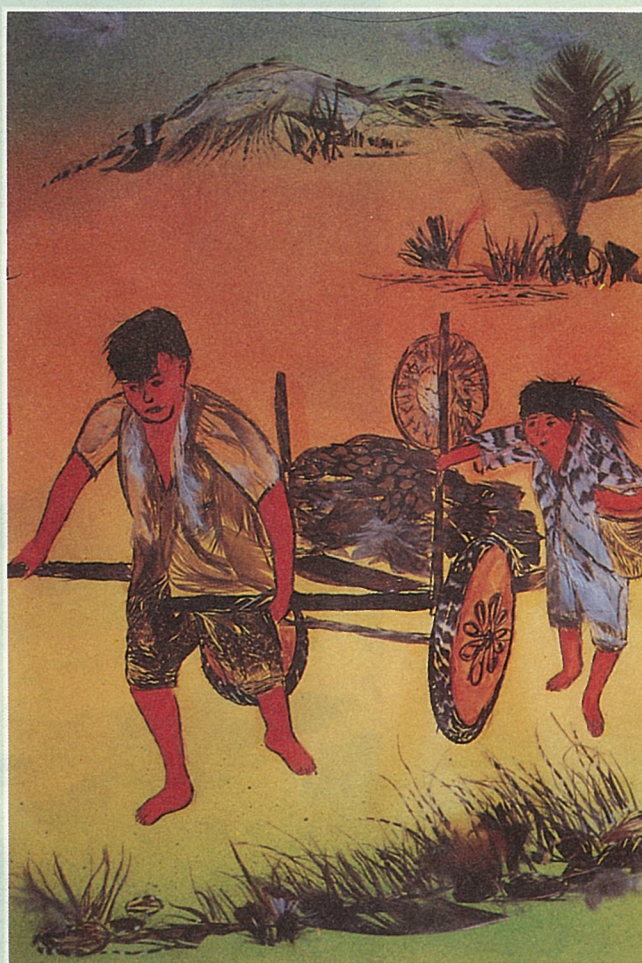
白鷺絲

# 藝術篇

曾石南 攝影



郊遊



父子倆



垂釣樂

嵐嵐 攝影



藍腹鵝



水鴨

## 陳金錫的羽毛黏畫



陳金錫退而不休，製作羽毛黏畫。

一般人對於飼養鳥禽每天脫落的羽毛，都當成廢物處理，但是，雲林縣65歲的老農陳金錫，本著“惜物”的觀念，將廢棄的羽毛整理後，製成各種“羽毛黏畫”圖案，不僅達到廢物利用的功效，亦藉此教導子女飲水思源。

住在斗南鎮阿丹里的陳金錫，在服務公職（農會理事長及代表）退休下來後，大部份的時間，均投入鳥禽的飼養。但他發現每天清理出來的羽毛，若將之棄置，非常可惜，於是，他開始嘗試製作羽毛黏畫。

製作羽毛黏畫，必須很有耐性，精神貫注，且需賦有美術天才，加上想像力的配合，方能完成一幅幅佳作。

陳金錫目前所製作的作品有百餘幅，如雙鶴戲水、溫馨故鄉、天倫之樂、萬壽無疆、為兒女操勞的母親、鳥語花香、難忘的古農村景象、祖母的叮嚀等等。

這些作品，陳金錫計劃開闢一所“祖先紀念館”，公開展示，並陳列先賢遺留下來的文物，及早期農村文物的景象，讓後代子子孫孫懷念前人生活的情形，意義深長。

