

特輯

古俗婚禮

民藝華會 重頭戲

傳統婚禮以繁複而莊嚴的儀式，表達對婚姻的尊重，從而維繫了白首偕老的恒久情愫。

採訪／周朝
攝影／曾文田

“古俗婚禮——迎親”，是本屆中華民藝華會的重頭戲，介紹傳統婚禮，帶領大家通過時光隧道……

下午2點鐘，新郎騎著駿馬到設在中山堂的女方家迎娶新娘。迎親行列由竹箕前導，“竹”象徵初嫁貞婦，“連根帶葉”意含白頭偕老永相隨，竹頭掛著豬肉，用意在於祭凶神惡煞及白虎神。兩對紅色的“字姓燈”，分別代表男女雙方的家風。

鼓鈸組成的小樂隊，俗稱“紅甲吹”。在鼓、鑼仔、鈸等古樂器吹奏下，引導著媒人轎（媒人婆乘坐）、叔爺轎（掛傘燈，書男方姓氏，由新郎弟乘坐）、舅爺轎（掛綉宮燈，書女方姓氏，由新娘弟乘坐）。接著是男方送給女方，女方收剩之禮品，連同女方回贈的禮物，放在六只雙人抬的木槓裏。內容有①炮城（辟邪及鎮煞）。②金、香、燭。③柑

桔。④冰糖。⑤鴛鴦糖塔（象徵夫妻恩愛甜如蜜，相親相愛永不分離），蓮蕉（取其閩南語諧聲，寓意早生貴子）。⑥斗底餅，風吹餅，禮餅，酒，麵線，鯉魚（表示好事連連，好兆頭），鯉魚（因其卵多，繁殖力強，以示爾後其子孫滿堂，鯉躍龍門，光耀門楣），豬肉（全豬給女方收得只剩豬排及豬骨，表示人之忍耐，肉可以給人吃，骨却不給人啃之意）。

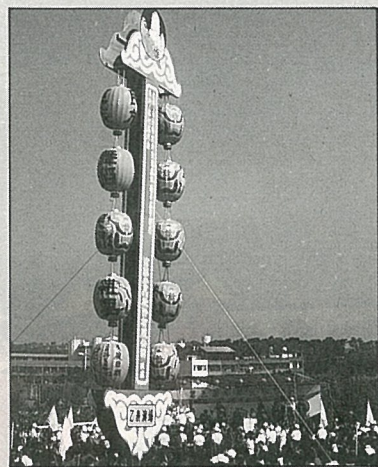
另外，還有“圓盤”（俗稱“屎尿盤”），裝盛12項禮物，有金、香、燭、炮、冬瓜糖、冰糖、豬腳麵線、閩雞、豬腳根、海蔘、燕窩等，是男方為了答謝丈母娘養育之恩，特別奉承之禮品。

新郎隨後在書僮左右侍奉下，手持春風得意摺扇，騎馬親迎。“八音吹”是由大廣弦、愛仔、鈸仔、碗鐺、笛鐺、壳仔弦等8項樂器組成的大樂

慶祝觀光節 民間藝術大會串

台灣省第三屆中華民藝華會，於民國80年2月23/24日，在彰化市縣立體育場舉行，這項慶祝觀光節的民間藝術大會串，由台灣省旅遊局聘請學者專家籌備，來自全省各地的民俗藝者，齊聚一堂，展現看家本領，大顯神通。會場附近的道路兩旁，掛滿了燈籠，彩旗飄揚；入夜之後，火樹銀花，喜氣洋洋，充滿了“小過年”的熱鬧氣氛。

本屆中華民藝華會，由台灣省政府主席連戰揭開序幕，隨即有儀隊、舞龍、宋江陣、



會場張燈結彩，喜氣洋洋。

歡欣鼓舞慶元宵、祥獅獻瑞、山地歌舞、武術功夫等表演，以及夜間遊行、塩水蜂炮施放、定點表演、古俗藝陣巡禮、古俗婚禮、農產品及花卉展售、民俗技藝展示、布袋戲公演、彰化名產小吃街、小品盆栽展等，琳瑯滿目，美不勝收。

芷蘭郁馥 蘭花展

在彰化縣政府中庭舉辦的“芷蘭郁馥”蘭花展，也是本屆民藝華會的系列活動之一。

走進中庭，即可讓人分享到農民們豐收的喜悅。政府在近年來積極推動多項改善農業問題措施，使得本省農業呈現蓬勃發展的新貌。

花卉展示在促進國民愛花、賞花、種花，進而用花卉陶冶情操，美化人生及提升生活品質，並以宣揚我國傳統民俗



蘭花展吸引民衆前來參觀。



花卉可以提升生活品質

節慶為主題。走進縣府的中庭，花香撲鼻，在這兒展示的蘭花，嬌艷奪目，吸引不少民衆的眼光。

隊，有4名男童，負責打鑼放炮，接著是喜氣洋洋的花轎，裏頭坐著身穿大紅鳳冠霞披，含情脈脈的新娘。

花轎轎頂前，正中央立著一尊姜子牙騎麒麟的彫像，轎頂四角分置4隻鳳凰（或白鶴），轎門前有一紅簾，上繪張天師騎虎像，後置一八卦米篩，均為祭煞用。新娘身上，除穿上男方送來的鳳冠霞披外，裏面還得穿一套白布衫裙，上有一口袋，袋中裝有鉛錢、黑糖、五穀、豬心等象徵物品，轎門前則置一桶盤，上有四粒糯米紅圓。

後面尾隨的轎子，還有新娘子奶媽坐的“奶媽轎”，服侍丫頭坐的“侍女轎”。

轎列後，則是豐富的嫁妝。有女兒紅一担，是早在新娘出生彌月時所釀製，待于歸時做為陪嫁物的。女方的陪嫁物品有：①蓮蕉、榭榴（蓮蕉表示女方進門後，年年生兒育女；榭榴表示有開花即有果）。②芋仔線、黑火炭、黑糖（以鄉間小路 80年4月29日

備生產之用品）。③烘爐（供公婆取暖禦寒用）。④翁姑靴鞋（孝敬公婆穿用）。⑤珠寶箱（俗稱“針仔箱”，內置金、銀、財寶、田契，另必備龍銀兩枚，意示新郎雙眼要有遠大之見）。⑥箴仔乙面（內置線、剪刀、尺、針、油燈等女紅用具）。⑦化粧用品。⑧棉被、枕頭。⑨布匹。⑩衣服、靴鞋。⑪家具類，如四仙桌、貼案（必放置旗杆、花瓶、時鐘）、衣服、圓桌、圓檯、茶几、太師椅、梳粧台。

壓陣的“尾担”（俗稱“子孫桶”），則由一人挑担，兩旁的布袋內，分別放置了腰桶、屎桶與尿桶。

迎親行列迤邐長達400多公尺，沿途兩旁，爭著看新人丰采的民衆圍了五、六層，分享一片洋洋喜氣。迎親行列走走停停，終於到了設在彰化縣

政府的男方廳堂前。

新娘還在花轎裏，新郎象徵性地抬腳踢了一下轎門，再把新娘迎出來。

“踢轎門”的典故，是告訴新娘“到家了！”，另一個意思是給她來個下馬威。

新娘出轎，媒人婆要唸吉祥詞：“今時轎門兩旁開，金銀財寶一直來，新娘新郎入房內，生子生孫做秀才”。

進了廳堂，新娘要先踩破放在門檻內的瓦片，表示“瓦破人不破”。再跨過火爐，表示清淨。媒人婆又唸道：“新娘脚骨舉高高，生做大方好五官，今夜種子若下滿，傳下子孫做狀元。”

拜堂儀式隆重，先拜天地，再拜翁姑，然後夫妻互拜：“一拜天地成夫妻，二人結髮子孫濟。男女婚姻天來配，感情永遠無問題”。

這時，新郎領著新娘進入洞房：“送入洞房入房內，男女做陣天安排。今日花燭千日愛，生育貴子大發財”。