



茂林印象

茂林鄉的居民深諳生活情趣，
家家戶戶有庭院，花木扶疏，
把那青灰色的石板屋，
烘托得十分美麗；
還有保留傳統的屋宇彫刻，
處處流露土著藝術
充沛的生命力。



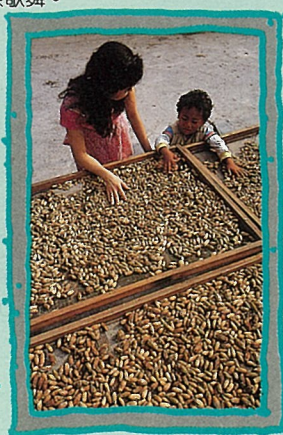
村民利用閒暇排練豐年祭歌舞。



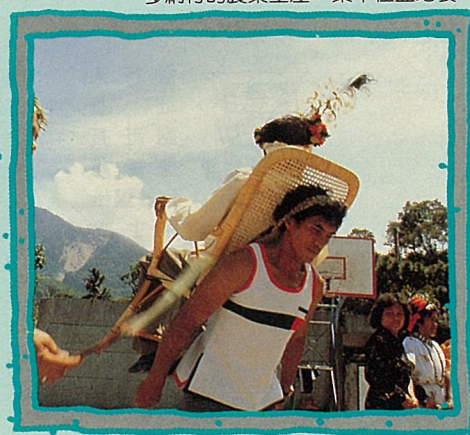
多納村的農業生產，集中在盆地裏。



蛇頭山，一彎溪水向東流。

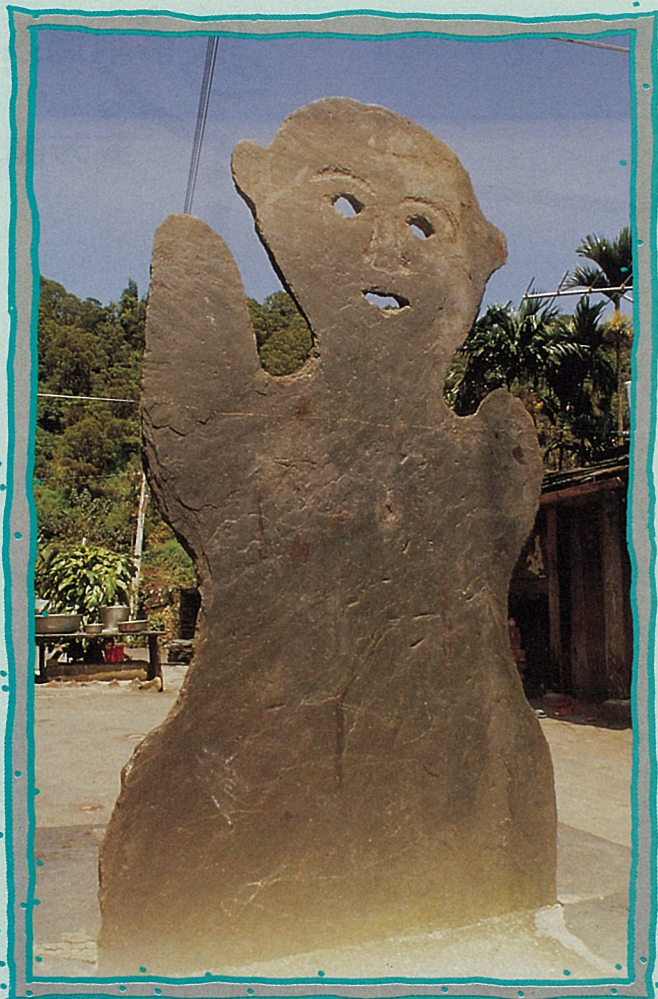


檳榔乾是山地特產之一。



只有頭目與貴賓，才夠資格接受背負的禮遇。

撰文／黃菱怡 攝影／曾文田 協助製作／鳳山市農會



栩栩如生的石板彫刻人像。

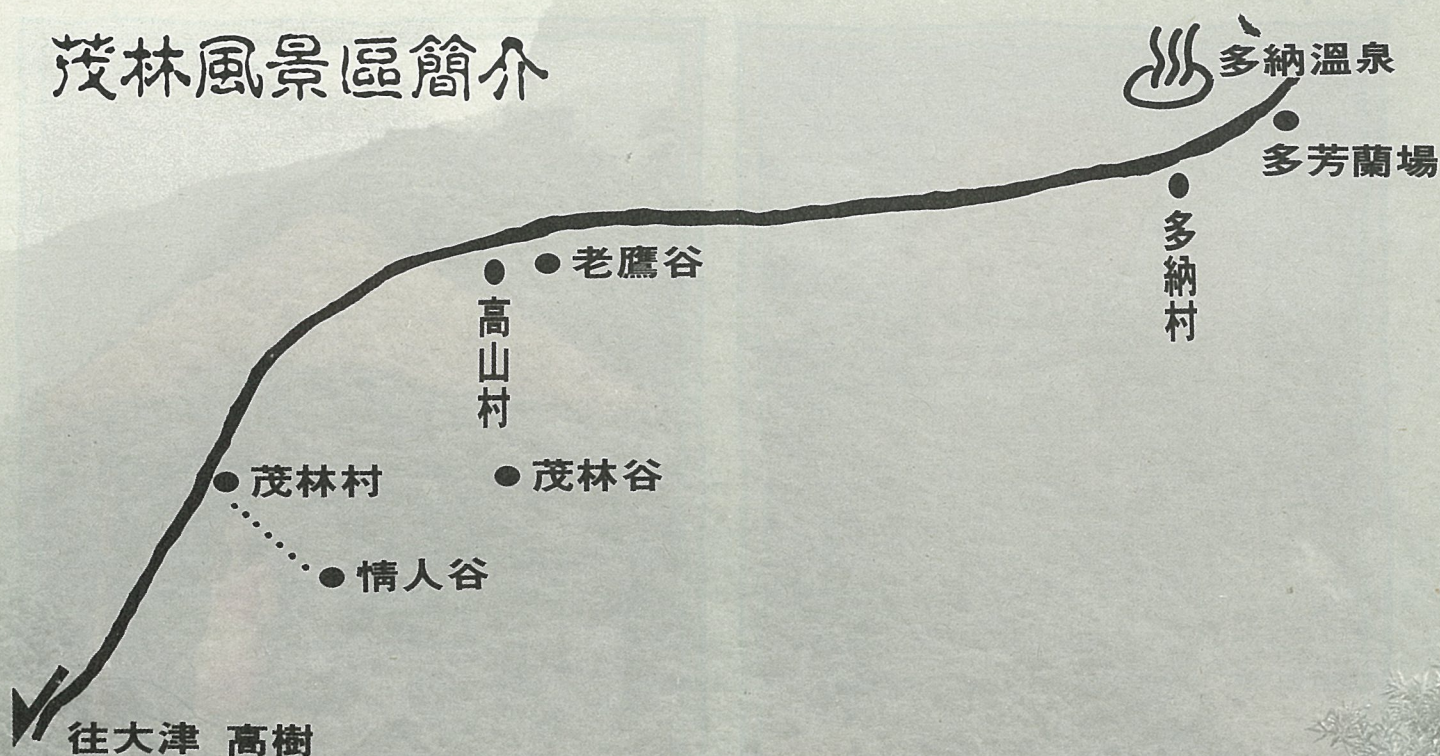


魯凱族的居住環境，已有顯著改善。



茂林風景區以“吊橋多”著名。

茂林風景區簡介



茂林，為高雄縣的一個山地鄉，與屏東縣高樹鄉接壤。原來的山地名字為“瑪雅”，地勢險峻，多岩磐石礫，農耕不易，但林木茂密，是鄉名“茂林”之由來。在行政區域上，它是屬於高雄縣，然而，對外的交通，主要仍依賴屏東縣。層層山巒，隔開了她行政上的母體，而隱匿在東南邊陲地帶，唯一的一扇出入門戶，開向屏東低緩的丘陵地。

在高雄縣諸多鄉鎮中，茂林鄉人口僅1,600餘人，是個迷你鄉鎮，但就土地面積而言，却是最廣大的鄉鎮。境內主要河流“濁口溪”，溪水四季清澈如鏡，如同銀帶一般蜿蜒穿流其間，流經多納、萬山、茂林3個山村，注入平地，與荖濃溪匯流，頗富山水之美，很有發展觀光的潛力。

住在茂林鄉的居民，是排灣、魯凱族的一小支，還有少數外來族，因此，3個村落的語言各不相同，但相處日久，互通婚姻後，現在年青的一代語言上已無大礙，互以魯凱族自稱。

魯凱族人深諳生活情趣，充分表現在他們的庭園設計上，幾乎每戶人家都有庭院，花木扶疏，把那青灰色的石板屋，擁簇得十分美麗。還有些人家，保留著傳統的精美彫刻，屋宇棟樑，處處流露土著藝術充沛的生命。

在多納村頭目家的庭院中央，擺放一座石板彫刻的人像，大大的眼睛，厚厚的嘴唇，都被鑿穿透空，看不出彫琢的痕跡，却是一件栩栩如生的藝術品。

全鄉山胞的經濟來源，大

部份靠林產物，如油桐、箭竹、中藥材等，水田面積約13公頃，過去以小米、芋頭為主糧，每年國曆的7月15日，舉行豐年祭，是一年中難得的慶典。

鄉民生活純樸，百步蛇、人頭珠綉及彫刻，為重要的手工藝術，尤以多納村的石板屋，尚有少數保存得極具原始山地風味。

全鄉自然景觀森林茂密，崇山峻嶺，奇石怪岩，令人嚮往，經高雄縣政府及省觀光旅遊局規劃，已完成山水遊樂區18處勝景：霧瓦娜瀑布／情人谷／茂林谷（谷內有20個景觀）／至情谷／幽靈瀑布／幽幽谷／美雅谷／龍頭山／蛇頭山／老鷹谷／多納溫泉谷／多納瀑布／石磐谷／鬼斧谷／達比蘭谷／神秘洞／虎山／多納民俗村等。