

舊瓶装新酒 古意變風尚

——龍潭鄉觀光茶園經營化古為新

品茗成為風尚後，雅愛喝茶的“品茗族”，追尋的已不再限於高級的茶葉，以及出自名家的茶具組，或出自名窯的壺，為了一嘗思古情懷，已有雅士將品茗時所用的桌椅、茶桶、爐具，以早期農家常見的石磨、石臼、陶壺，以及廟宇、官宦之家廊柱所用底座的石珠等古物，作為替代品，却產生了另一份典雅的氣氛。

桃園縣龍潭鄉高原村“龍泉茶觀光茶園”內的“水龍吟”茶舍，在展示室內陳列一組極為特殊的品茗組合，以石磨為桌，石臼為茶桶，石珠為椅，加上古時燒飯煨菜的風爐，及一只大茶壺，擺成古色古香的品茗桌椅，頗具典雅古樸的味道。

據“水龍吟”茶舍指出，這一組品茗桌椅是人家寄售的，一座石珠約值5萬元，共有6座，加上石磨、石臼等，售價約在30萬元左右，是一組甚具身價的茶具組，有很多人看了都很喜歡。

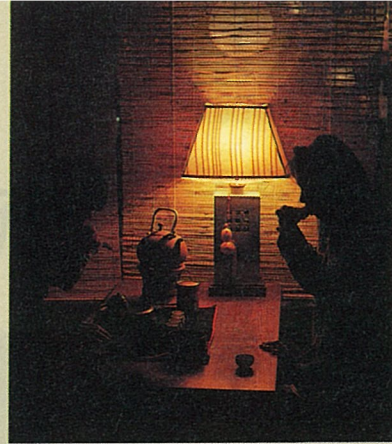
石磨，原是農家以人力磨製米漿，做湯圓、糰粑等米製副食品之用；而石臼則是農家以人力脫糠碾米所用，以前的農業社會極為普遍，幾乎家家都有，但由於時代進步，一切均以機械代替人力，這些“老古董”反而英雄無用武之地，大部份為人棄置，近年由於民豐物阜，日益減少的古董，反而奇貨可居。

石珠，則是早期廟宇，或是官宦、大戶人家，在建築廊舍時，每一根廊柱的基座，接連石柱所用，而今都是鋼筋水泥的建物；至於廟宇的廊柱，也採用整體雕刻，不再有石珠，因此，石珠倒成了難得的古物。

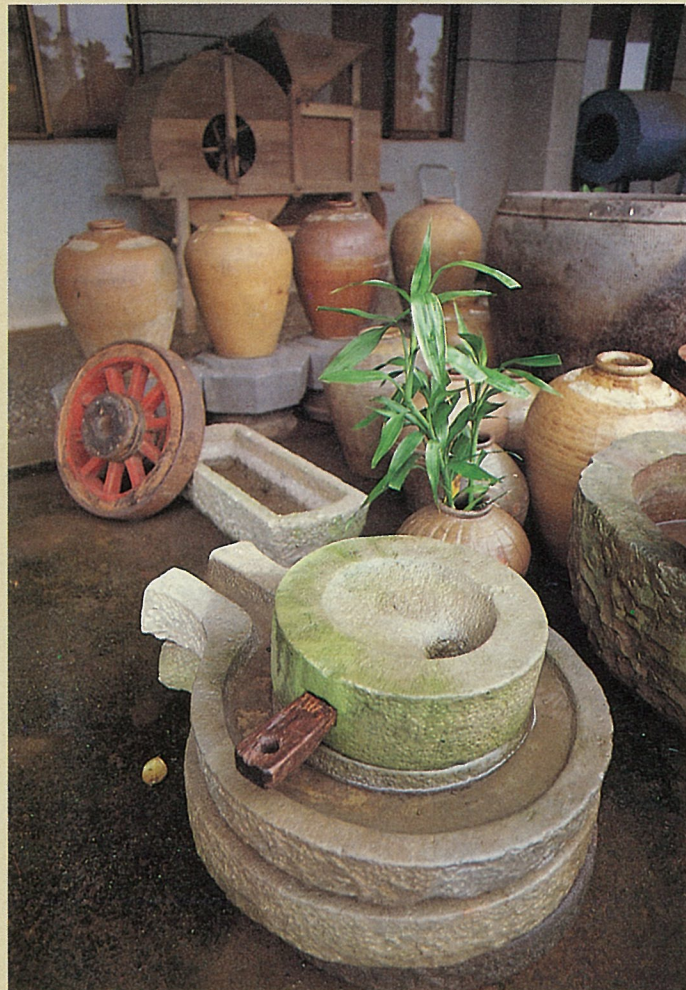
“水龍吟”茶舍能收集如此完整的一組古物，並且巧妙地把原本完全不同性質的物品，組合成一套頗具古思的茶具，也算是為古物賦予新生，雖然價值不貲，但是，這一份化古物於新用的構想，則頗令人激賞。



石磨當桌，石珠當椅。



秉燈對茗



風鼓與石磨



古雅的觀光茶舍



木雕糰模



醃存食品的陶甕