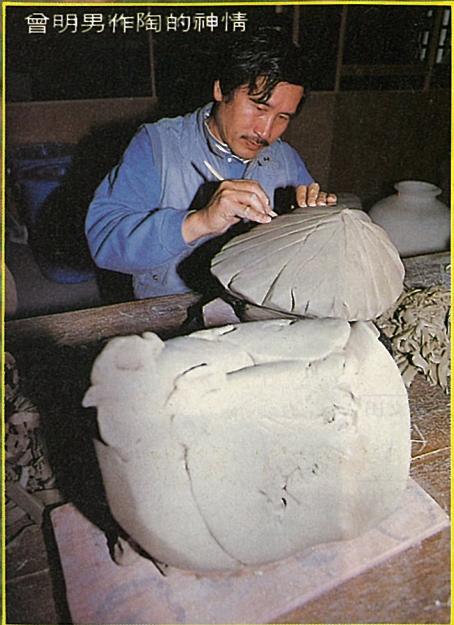
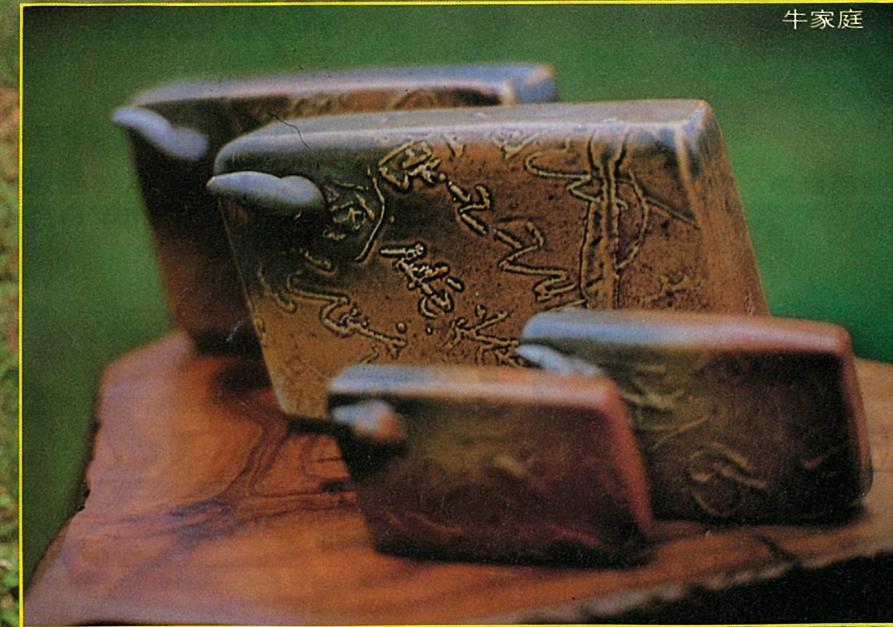


鄉土藝術

曾明男作陶的神情



牛家庭



鄉間泥土的留戀

陶藝製作：曾明男
攝影：曾文田

綿羊家庭



魚家庭



「雞家庭」系列作品欣賞

曾石南



「來福」的狗家庭

窩雞，一群牛，再配上一群綿羊，從曾明男的陶藝作品中，可以看出他對泥土與生命的留戀和珍惜。

研究陶藝，今年已邁入第13年，曾明男沒有捏不出來的陶藝品。“作品是心靈的流露”，風格常是表現在作品上，由於作品的迴響引起共鳴，這就是一種分享。”用心眼來透視曾明男的作品，才能進入他充滿陽剛之美的世界。“我的作品，大多是半抽象的，不走太抽象或具象，中國詩之所以感人，即在於它沒有把話說完。”作品題目的留白，不僅予人無限的想像空間，何嘗不是“留一步讓人走，留一步讓人說”的溫柔敦厚。