

歸 鋤 荷 常 月

從仕途中抽身，回到故鄉，故鄉的田園，因著乏人照顧，都荒蕪了。

在南山下的田中種下了豆子，却發現，豆苗稀疏而瘦弱，反倒是野草，侵噬著田地，茂盛繁密。豆苗夾在野草中，簡直孤弱可憐。

下了決心，陶淵明一大清早，就起身，來到南山下的豆苗中，鋤雜草，理園圃。把蕪蔓的野草清除乾淨，還給豆苗一個良好的生長環境。這一忙，就是一整天，直到月亮都出來了，他才荷著鋤頭，一身疲累，沐著月光回家去。

惡的生活。辛苦，算什麼呢？他要的，是心中的月朗風清。

盡自己的一份心力，便可不受任何人的左右了，不必仰伺上司的顏色，屈辱奉迎，更不必違心折節的去為稻粱謀，能硬硬朗朗的尋回自我，又復何憾？

只要不滯不早，一分耕耘，自有一分收穫。做為一個農夫，又有什麼其他的非份之願呢？

這一首詩，是陶淵明一系列“歸田園居”詩中的一首，寫出了農夫的辛勞，也寫出農夫的淡泊；

種豆南山下，
草盛豆苗稀。
晨興理荒穢，
帶月荷鋤歸。
道狹草木長，
夕露沾我衣。
衣沾不足惜，
但使願無違。
陶潛歸田園居
桐城汪濟

種豆南山下
草盛豆苗稀
晨興理荒穢
帶月荷鋤歸
道狹草木長
夕露沾我衣
衣沾不足惜
但使願無違
陶潛
歸田園居
桐城汪濟

田野的小路，是那麼狹窄。小路兩邊的野草雜木，倒長得又高又大，幾乎要分枝披葉的，才能前進。凝在葉尖的露水，不時滴落，沾濕了他一身泥污的衣裳。

這一種生活，截然不同於做官的時候。那時，他不必躬親操勞，更不必在日頭下揮汗如雨的耕作，月光中受寒露沾衣的辛勞。

不！他一點也不在意露濕衣衫，他寧可選擇這樣靠著勞力，以維生計，而不必忍受宦海中虛詐險

能淡泊，便能知足常樂，人生在世，苦與樂，也不過在一念之間，並不由外來，而是在方寸之中。陶淵明找到了自己，也找到了快樂和內心無悔的平靜。

“田園詩”，是中國詩中的一種，陶淵明堪稱是開山鼻祖。他用田園詩，淨化也啟發了後世人。後世田園詩雖多，却很難再超越他的境界。因為，他是甘心回歸田園，也真正在躬耕生涯中，切身體驗農家生活的苦與樂的。後世詩人，往往隔著一段距離“想當然耳”，又如何能與他比肩呢！

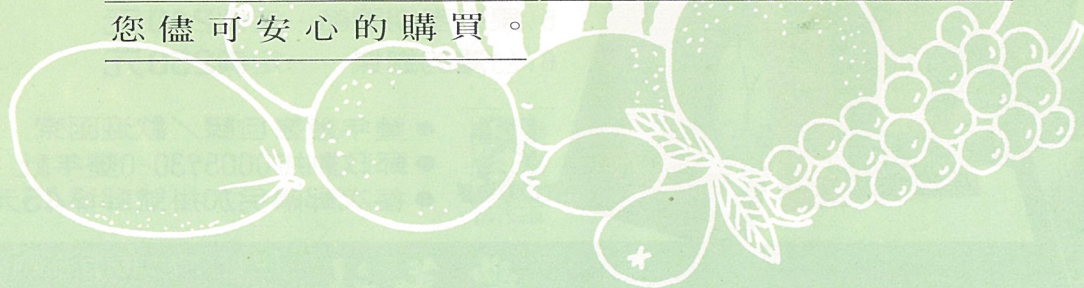
爲了您的權益 明智的選擇



購買優良國產水果
請認明這個標誌



爲了讓消費者享受精緻優良的國產水果農委會、農林廳特別輔導農民團體在蘋果、梨、洋香瓜、小西瓜、葡萄、枇杷、芒果、葡萄柚等八種水果粘貼這個標誌。這個標誌就代表著品質優良，風味獨特的優良國產水果，您儘可安心的購買。





大自然的經典 金鼎獎的榮譽



豐年叢書 金鼎獎作品

1. 台灣農家全書“植物保護專輯”……定價800元
 2. 經濟植物集……定價380元
 3. 經濟植物二集……定價440元
 4. 青草集……定價320元
 5. 果樹產期調節……定價240元
 6. 台灣的蝴蝶……定價250元
- 兩集合購730元



- 豐年叢書目錄／歡迎函索
- 郵政劃撥0005930-0豐年社
- 每次郵購另加掛號郵資45元／冊數不限

豐年社

住址：台北市溫州街14號
電話：(02)362-8148