

## ● 本土植物系列

# 落葉並非無情物 化作春泥更護花

## “金湯匙”變葉木

在台南區農業改良場裡有一棵變葉木，植於農業推廣館會議室的轉角，由於場裡林木花草蓊鬱，所以植在轉角邊的這棵變葉木平時並不特別引人注目；但是入了秋天，這棵叫“金湯匙”的變葉木却顯得格外綽約，因為它片片黃紅相背的落葉，在瑟瑟秋風裡，有詭異淒涼的美。有心的過路人總喜歡撿拾幾片帶回欣賞，據說它也是做有機肥料的好資材。

這種叫“金湯匙”的變葉木，據台南農改場園藝研究室的周明燕說是屬於“潤葉”的變葉木，樹齡約有6~7年左右，由於葉片中的“花青素”和“胡蘿蔔素”比例很高，所以在葉片老化葉綠素褪掉之後，金黃和鮮紅的顏色就顯得特別耀眼，因而目前有些高級日式餐廳喜歡用它來做裝飾餐盤。



落葉的變葉木是壓花的好素材



耀眼的艷紅和金黃，有些日式餐廳喜歡用它來裝飾餐盤。



周明燕小姐對變葉木特別偏愛



入秋後，金湯匙變葉木轉成詭麗的紅黃兩色。

民衆的動土本。

塚

周明燕說在台灣由於氣候不夠冷涼，所以想見“楓紅層層”的機會並不多，既然如此，何不欣賞變葉木入秋的艷紅呢？雖然變葉木在台灣多的讓人忽略它的美麗，可是只要您多看它幾眼，還是能瞧出它的風華。

周明燕在80會計年度裡在農委會和農林廳的經費補助下做了變葉木的品種蒐集和栽培管理方面的試驗，她將這些變葉木分為七類分別是：“長葉”“母子”“角葉”“螺旋”“戟葉”“潤葉”和“細葉”等，目前在園藝溫室裡有上百盆的變葉木在她細心照顧下生長著，她衷心盼望有一天會有許多人和她一樣的喜歡變葉木。因為它一年四季裡因色彩變化豐富有不同季節的美，連落葉之後還是有觀賞價值。

為了保存落葉後美得近乎詭麗的“金湯匙”變葉木，周明燕希望精於做壓花藝術的愛花者，能夠將它當做壓花材料，把它的美保存起來，她相信用它做壓花材料所佈局出來的畫片，一定可以道出“勁”和“柔”的美。

如果您想種變葉木，周明燕說最好用“頂插法”也就是摘取變葉木頂端的部份做扦插，土壤需選擇排水良好、富含有機質的肥沃土壤，成長期間要供給充足水份和光照，也需注意定期施肥。

落葉之後的變葉木是一種相當不錯的堆肥材料，因為它的葉片厚，所以在其落葉之後可以用一層葉、一層砂、一層過磷酸石灰層積的方式堆積，然後澆水讓其腐爛，假以時日它就可以化做春泥做為護花護葉的有機肥，所以落了葉的它並非無情物喔！