

小昆虫的歌

文：馮輝岳

圖：林慧蘭

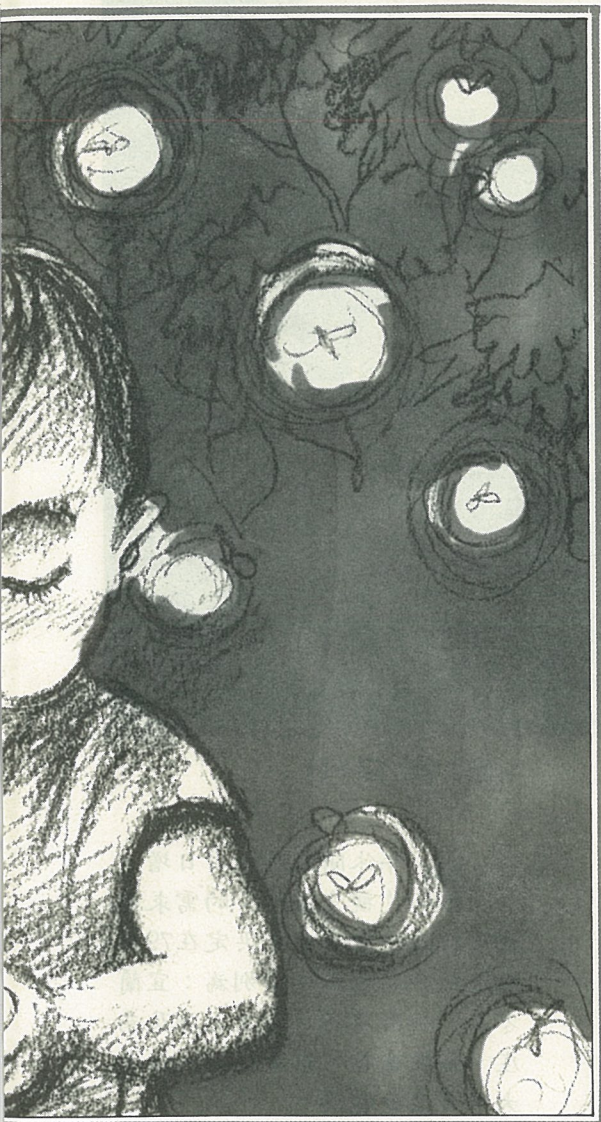


昆虫的種類繁多，它們以奇形怪狀的體形和五顏六色的外表，生活在大千世界裡，把大地點綴得更美麗，也使每個角落充滿活潑的生機，對孩童而言，人類主觀判定的益虫、害虫已不重要，長得巧、長得妙，自然獲得童心的喜愛，小小的昆虫，在孩子心目中，常是最佳的玩伴，每一個在鄉村長大的孩子，小小昆虫都曾經是他們童稚歲月裡的最愛。昆虫雖然不會說話，但是它會動，飛一飛、跳一跳、走一走、吱吱叫，比起現在市面上裝馬達的玩具，毫不遜色，甚至更有趣。

兒歌中，描述小昆虫的並不多，大都僅是做為起興的句子，這裡收錄的幾首，都為歌詠物我間的關係，孩子們純真、善良的天性表露無遺：

揚尾仔，
四隻脚，
後背人來捉。〈客家〉

蜻蜓，客家人稱做揚尾仔，是農村常見的昆虫。蜻蜓身子輕，薄薄的透明翅膀，飛一飛，停一停，有時高，有時



的視覺神經，然後趁它錯亂之際下手。這首兒歌指蜻蜓有四隻腳，是錯誤的知識，依據生物學的分類，昆虫是指節動物門裡的昆虫綱，屬於昆虫的蜻蜓，應該有六隻腳才對。

螢火虫，夜夜紅，
上天去，雷打你，
下地來，火燒你，
進洞去，蛇咬你，
翻坡去，猫抓你，
快快來，我教你。〈貴州〉

螢火虫，也是一種奇特的昆虫，它會發光的腹部，是孩子興趣的泉源，夜間飛起來，好似一盞小燈籠，孩子們為了捉它，隨着“燈籠”在空中移動，追過來追過去，一心想把它捧在手掌中，或裝入瓶中，看它一閃一閃的發光，可是，螢火虫飛得快，捉不到它，唸一唸這首歌，希望它快快飛過來，還把雷、火、蛇、猫找來嚇唬它。這首兒歌編得夠天真。

丫頭丫，捉螞蚱，
螞蚱跳，丫頭笑，
螞蚱飛，丫頭追。〈貴州〉

低，姿態輕盈，好像一架小飛機，當它飛行的時候，不易捕捉，兩顆圓溜溜的複眼，為它隨時提供敵人侵襲的訊息，要親近它或捕捉它，唯有等它停歇在枝葉上或地面時，悄悄從它後面，伸出食指和拇指，輕輕捏住它的尾巴。捉蜻蜓並不容易，如果技巧不好，追了半天，仍然無法得手，因為它那對複眼太厲害了，小時候，大人教我們捉它時，先拿食指在它背後不停的繞圈，再漸漸接近它的尾端，就可輕易捉著，現在想來，繞圈的目的，其實就在迷亂它複眼

螞蚱，也就是蝗虫。它是危害農作物最烈的害虫，喜歡成群結隊飛行，當它降臨時，天色會突然暗淡，地面上的作物也立刻一掃而光。它會飛，會跳，強而有力的腿，像彈簧般蹦蹦跳，孩子們追得喘吁吁，雖然撲空，仍然興緻高。

鄉村日漸縮小，城市日漸擴展，像蜻蜓、螞蚱、螢火虫等昆虫生存的空間愈來愈狹窄，孩子們的生活周遭，已難得發現它們的形影，我們童年時追趕這些小昆虫的歡樂，孩子們可能無法體會，也難擁有，而我們，也只能在兒歌裡重溫。 ■