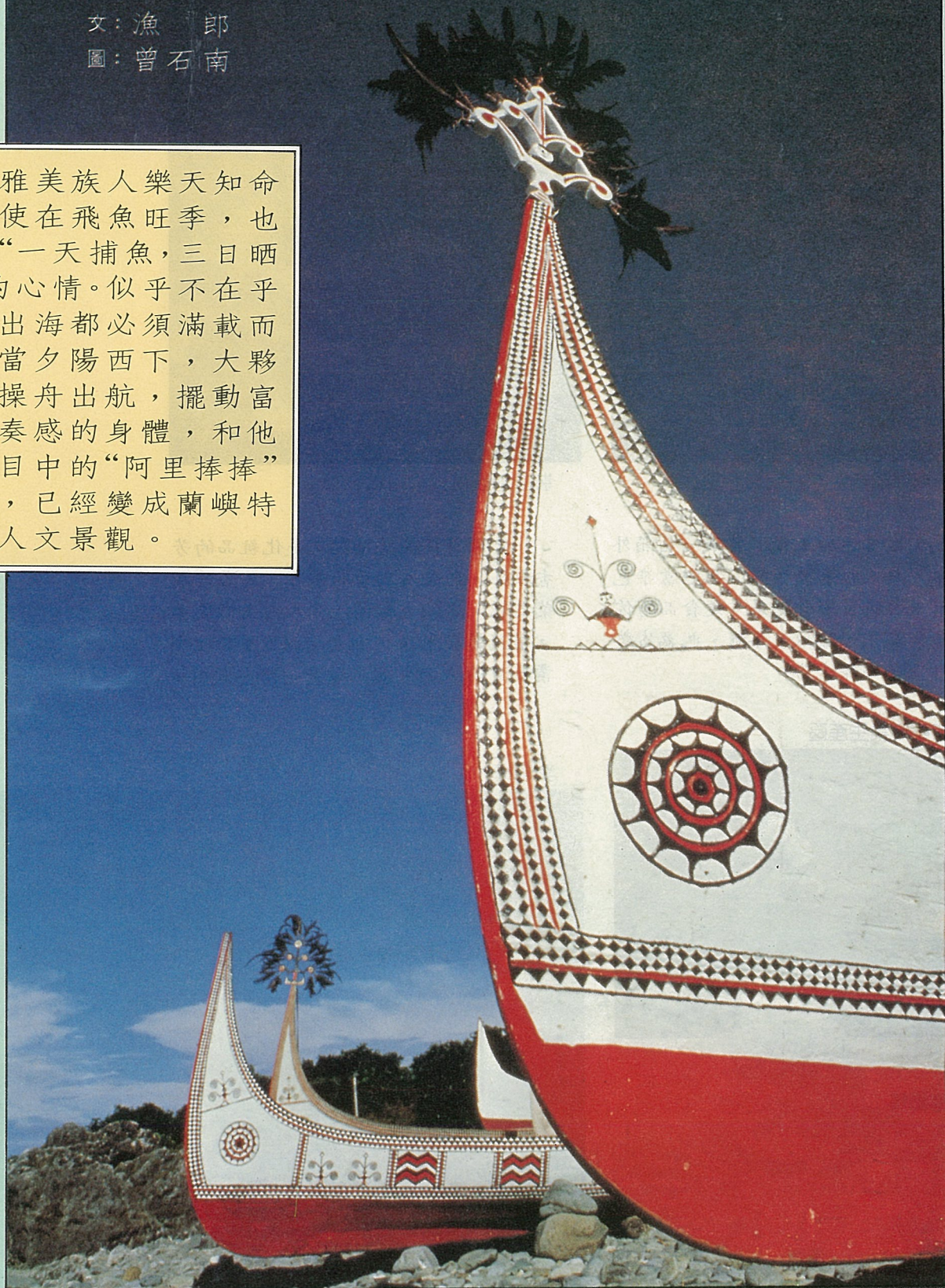


蘭嶼飛魚的饗宴

文：漁 郎

圖：曾石南

雅美族人樂天知命，即使在飛魚旺季，也抱持“一天捕魚，三日晒網”的心情。似乎不在乎每次出海都必須滿載而歸，當夕陽西下，大夥吆喝操舟出航，擺動富有節奏感的身體，和他們心目中的“阿里捧捧”奮鬥，已經變成蘭嶼特殊的人文景觀。



雅美舟是生活與藝術的結合



大夥操舟出海捕飛魚



捕得的飛魚都晒乾貯存



雅美新船合抬準備下水

鄉間小路 79年4月23日

每年的四、五月，正是蘭嶼雅美族人捕捉“阿里捧捧”的季節，在這段期間，也是雅美族人最忙碌的時候！

“阿里捧捧”是雅美族語，即“飛魚”的意思。這種體型呈流線狀的魚，在每年的五月間，隨著潮流大量湧向蘭嶼近海。入夜後，“阿里捧捧”的呼叫聲，隨著五月的風，此起彼落，令雅美族人划槳操舟出海捕捉，樂不可支！

據了解，飛魚原產於印度洋，當游在蘭嶼海面上“飛騰躍進”的速度，大約每秒鐘十碼左右，此起彼落的場面非常壯觀。

自古以來，雅美族人即視飛魚為上天“賜”給他們的美食，在捕捉時，充滿神秘禁忌，晒成的飛魚乾，也成為三餐主食，經濟價值不下於芋頭。 →



抓得的飛魚在海邊均分

→ 在雅美族人傳統的習俗中，捕捉飛魚之前，必須舉行“飛魚祈禱祭”，由族中的長老擇定良辰吉日，召集壯丁着全副武裝，唸咒作法，儀式莊嚴隆重，場面浩大且熱鬧。

作完法後，準備出海捕捉飛魚的雅美族人，必須手持短刀，對著大海唸咒，一方面驅魔，另方面也祈禱豐收。

“獨木舟”實際應稱為“拼板舟”，與長棒網是雅美族人捕捉飛魚的主要工具，運用技巧高超，在海面上，只見網起魚落，技術熟練的，半天的時間“撈”上兩、三百尾，是不成問題。

長棒網的外型，跟捕蝶網類似，由一根長條竹棒加裝袋狀漁網而成。撈捕飛魚時，全靠眼明手快功夫，飛魚竄入漁網後，活蹦亂跳的非常刺激。

相傳，雅美族人捕捉飛魚時，有各種禁忌，例如不能動用水槍射魚，或在海邊釣魚，也不能丟石塊到海邊等。萬一捕不到飛魚，雅美族人便將島上的土

雞帶上拼板舟一同出海，因為他們相信，雞叫聲可以喚來一群群的飛魚。

雅美族人每年為了爭奪飛魚，不斷地發生糾紛，後來，根據各部落長老們的協調，將椰油、紅頭與野銀、漁人、東清等部落，劃分為四個捕魚區，嚴禁越界捕撈，否則，將會受到丟石頭的處罰。

傳說中，曾有一蘭嶼雅美族青年，某夜睡覺時做了一夢，見到一條體型呈黑色的飛魚，對他說：飛魚都喜歡在夜晚活動，只要用蘆葦做成火把，點着燃燒引誘，即可以輕易的捕捉到。因此，時至今日，老一輩的雅美族人，仍習慣選用在晚上出海捕捉飛魚，但年輕的一代，已經引進牽網技術，捉起飛魚，輕鬆愉快多了。

捕捉到的飛魚，由各部落的長老在海邊均分，大家都不能有異議。分到的飛魚，用特製的木盤盛裝著，有的便賣給當地軍公教人員，大部份被晒成飛魚



蘭嶼雅美舟船首有美麗的裝飾

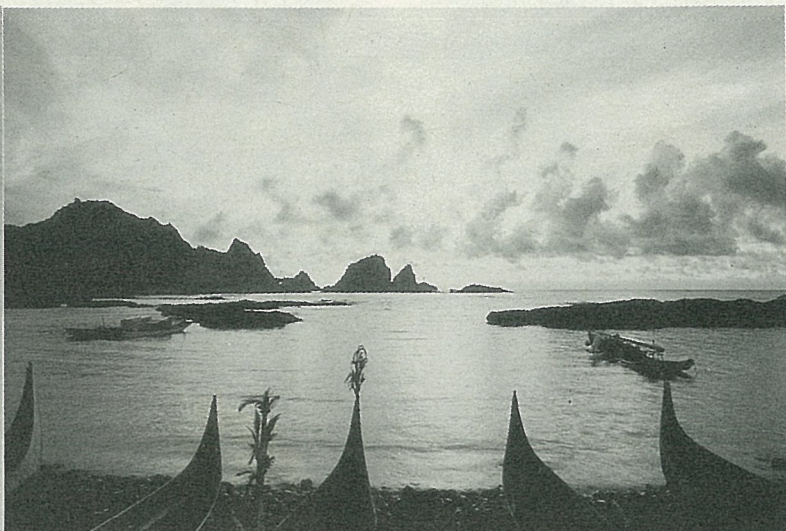
乾，成為主食或佐膳佳餚。

雅美族人晒飛魚乾的“規矩”很多，諸如家家戶戶都用竹籬笆圍了起來，飛魚被懸掛在竹竿上，別人都不能靠近，否則會受到懲罰。

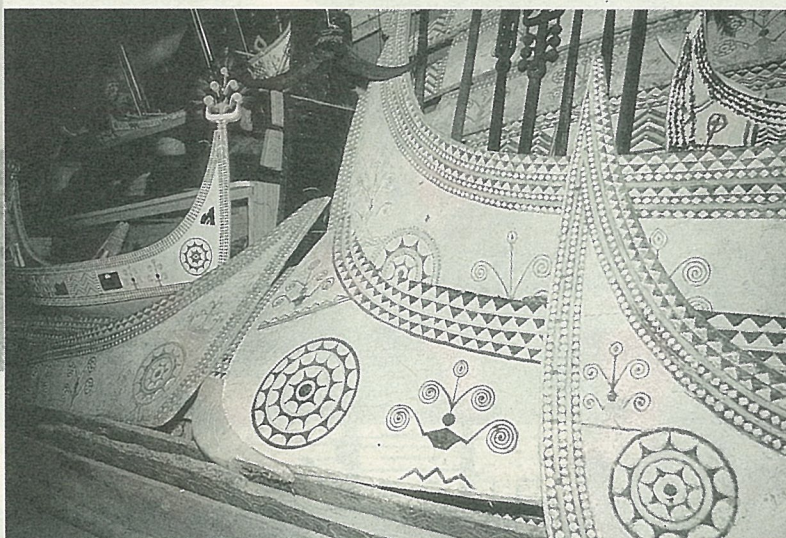
蘭嶼的雅美族人，把飛魚乾和芋頭視為主食。飛魚乾的吃法，從煙燻、火烤到煮湯，可謂十分簡單，但雅美族人却很少發生牙疾，令當地的醫師都覺得奇怪。

當時序過了中秋後，雅美族人便不再吃飛魚乾了，他們都相信，天氣轉涼了之後，飛魚要回故鄉過冬，不能將它們留著，以免帶來噩運。

目前，雅美族人和現代人接觸的機會增多後，也學會了將晒好的飛魚乾，賣給前往蘭嶼旅遊的觀光客，以賺取外快，不過，因缺乏生意技巧，且有些觀光客對於乾扁、又起皺的飛魚乾，興趣缺缺，因此，有人向有關單位建議，希望能加以輔導，設立加工廠，以科學的



晨曦中的東清灣漁港



真正的雅美舟愈來愈少，有的已進入文物館

加工法及精美的包裝，來打開飛魚乾的市場。

雅美族人樂天知命的個性，使得飛魚的捕獲量受到限制，大部份人均抱持著“一天捕魚，三日晒網”的心情，在飛魚旺季裏，每天出海捕撈四個鐘頭，已經算是超時工作了。其實，雅美族人真正的困難，是在於捕魚工具的落後，島上僅有幾艘塑膠筏，和幾套新式漁撈用具，會使用的人却不多。

似乎不在乎每次出海都必須滿載而歸的雅美族人，當夕陽西下時，大夥吆喝操舟出航，擺動富有節奏感的身體，和他們心目中的“阿里捧捧”奮鬥，已經變成蘭嶼特殊人文景觀，日復一日，年復一年，充份顯示雅美族人堅忍不拔的恒心和毅力！