

觀賞盆景

徐志成



雜木類小盆景(安麗 攝)

盆景的歷史淵源已難追溯，但其源始於我國則是可以確定的。古時候的園藝家取材以松、竹、梅三者為主，稱為“三友”。

松柏類盆栽有黑松、赤松、五葉松、錦松、杜松、蝦夷松、杉樹、真柏木等。此類樹材均能予人莊嚴、偉大、堅定、有力之感受，不論使用何種栽植法，均能帶給人極高之詩情畫意境界。尤以松最為古雅，古人又取“松壽延年”之意，獨鍾古松，故松實堪稱為“盆景之王”。

雜木類，在盆栽界將松柏類以外的樹種，不分常綠、落葉，一律歸為雜木類，因此範圍極為廣泛，又可分為觀葉、觀花及觀果三類。

草物類，指的是非花果類的草本植物，一般稱為“準盆栽”，如蘆葦、萬年青等均為極佳之草物類觀賞盆景。

觀賞盆景以樹形分類有以下幾種：

• 直幹型：是最普遍的一種盆栽樹形，其主要特徵是樹幹上粗下細，基幹粗壯有力，按一定規律分枝，令人感到莊嚴、和平而有秩序。其中正常的直幹

具有一完美、垂直的主幹；不正常直幹型則主幹有彎曲，且稍呈傾斜狀，生長點位在主幹基部的正上方。

• 斜幹型：主幹呈強烈的傾斜狀態，與直幹型的雄大有力相似。所不同者是直幹樹似在安適環境中，直向上空順利生長；斜幹樹則似長久於苦難中長大一般，表現出恆久忍耐，堅毅不拔的毅力。

• 懸崖型：主幹先向上生長，而後突急遽下轉，平行於盆面，宛如在懸崖上向地面懸空向下生長一般，如松、柏、羅漢杉、菊花等皆可作成懸崖型。

• 半懸崖型：這是介於斜幹型與懸崖型中間的盆栽樣式，其主幹呈半傾斜地彎曲，枝條向上生長，呈懸崖式效果，但沒有不安定的感覺。

盆景講究勁、雅、順、挺，平伸展根要完全，同時讓人欣賞起來有藝術美感。在盆栽的整體美，平衡感是非常重要的因素，在意境方面古典雅緻是不可或缺的因素。只要是用心、講究方法去照顧，日久自然有盆栽佳作產生。

第23頁答案
：仙人掌花