

童養媳之歌

文：馮輝岳 圖：林慧蘭



舊時家庭盛行領養未成年女孩，以備將來做兒媳婦，這些被領養的女孩，稱之為童養媳。在重男輕女的社會裡，女孩常被視為賠錢貨，因而，子女眾多的家庭，為減少經濟負擔，遂將幼女送予他人當童養媳。

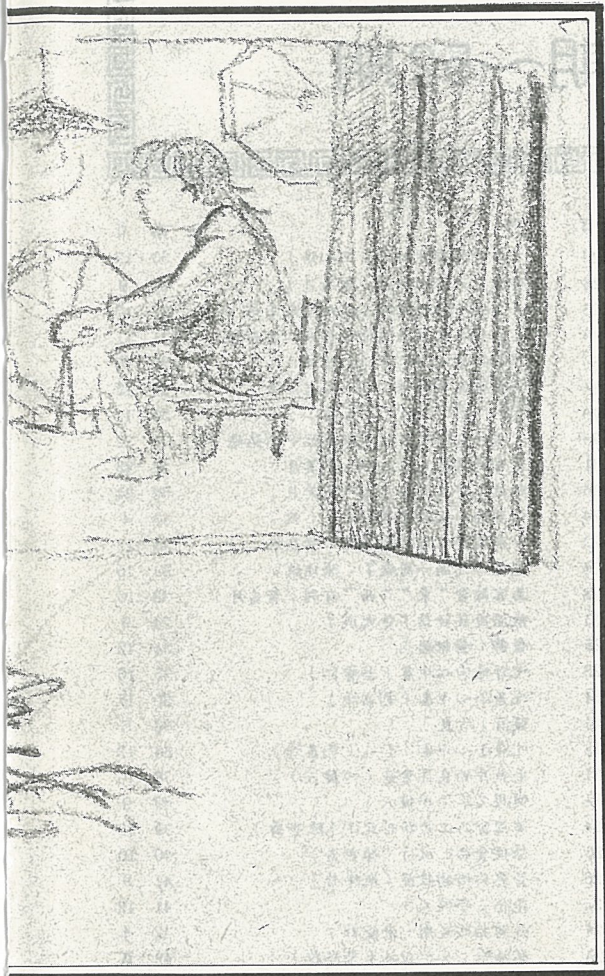
現今四十歲以上的婦女，屬於舊時家庭童養媳者必然為數不少。他們持家，他們為農村奉獻勞力，像許許多多的中國婦女一樣，乖順的走過滄桑歲月，他們的歌，他們的笑與淚，却是一頁鮮明的婦女生活史：

沒翅的鳥，離不開窩，
自小童養受折磨，

跟娘睡，娘打我；
跟爹睡，爹掐我；
自家睡，貓咬我；
在那睡？灶火坑裡睡。
鋪什麼？鋪著地。
蓋什麼？蓋簸箕。
枕什麼？枕棒槌。
哭累了，打鼾睡。（雲南）

剛被領養的小女孩，離開親生的爹娘，像沒翅的鳥，怪可憐的，到另一個新家庭裡，人生地不熟，沒有一點溫情，連貓兒都來欺負她，孤單一個小女孩，思念起爹娘，只有一還的哭啊哭，哭

童養媳



這首歌謠也是傾訴童養媳的幽怨，挑水、燒火、洗衣乃昔日婦女不能免的家務，跟童養媳的身分並沒有很大關係，公婆的苛責，才是訴求的主題，照說童養媳自幼和公婆一起生活，感情應該比較融洽，為何長大以後却有這種對立與傾軋？或許，這童養媳的言行，未能贏得公婆的歡心，才會惹得公婆罵她祖宗罵她娘。

小鐵匠，叮噹响，
童養媳婦淚汪汪，
早煮飯，午推磨，
晚上織布半宿多。
婆婆燈前照一照，
還說織的像紗羅。
只有當家的，
上坑安慰我：
“常流的水溝，變成河；
十年的媳婦，熬成婆。”

(山東)

累了，才迷迷糊糊入夢。這樣的日子，要挨多久才會習慣？上一代的父母，也夠忍心的。不過，並非童養媳都得遭逢這種折磨，相反的，大多數童養媳，都受到公婆的疼愛。

日頭出來一點黃，
該死該埋做童養，
一日早上三件事，
挑水燒火洗衣裳，
若有一件沒做到，
見我祖宗罵我娘，
見我祖宗還事小，
罵我親娘實淒涼。(江西)

末句“十年媳婦熬成婆”，箴言般的枷鎖，套在婦女身上，決定了他們一生一世的命運，傳統的勞動、苦楚和煎熬，有如上蒼賦與他們的使命，他們屈服著、容忍著，不敢違抗，熬成婆的夢是他們唯一的等待。

童養媳的悲劇在筆者幼時亦曾聽聞，譬如村尾一幼稚園女教師，本是童養媳，因不願與家中兄長“送做堆”，而服毒自殺，這種死諫曾引發多少村人的唏噓，多年以後的今天，想起這件事，仍感觸良多。隨着時代的變遷，童養媳已漸漸成了歷史的名詞。現代家庭，經濟充裕，兒女少，個個像寶貝一般，那個父母願意將女兒送人做童養媳！■