

瓊麻藝術

採訪：周朝 攝影：曾石南

近一年多來，在國內的藝品店裏，常可見一種龍首或獅頭的繩編藝品，體積非常大，造型栩栩如生，掛在牆上頗有攝人氣勢。翻騰的飛龍，吉祥的獅頭，是中國傳統年節的代表物，以麻繩創作的龍首與獅頭，氣勢十足，編工精巧。這些作品是兩名青年廖榮富與陳榮瑞所製作出來的。今年初，倆人更以一艘“龍船”，獲得本年度全省手工藝創作比賽的佳作獎。

高風高職機工科畢業的廖榮富表示，當初會興起編繩的構想與靈感，是在一家藝品店，偶然間發現到台灣交趾陶高枝明的“獅子頭”作品，該作品的耳、鼻、眼、毛等，皆以圓圈造型製作表現出來，他因而聯想到以麻繩編結來取代陶土的可能性，沒想到一試就成功，且效果比交趾陶更具立體感，從此就愈編愈有趣，加上老闆王白清先生鼎力支持，他更全心全意浸淫在編繩世界中。

高英工商美工科畢業的陳榮瑞認為，麻繩的韌性較強，且具有古樸的風味，較易製作出古典風格的民藝品。

以麻繩製作龍首或獅頭，事實上並不難，只要稍具美學觀念，準備製作的基本工具，諸如熱熔膠、膠槍、剪刀、美工刀等，即可著手進行。

獅頭的眼、鼻、耳，都是以麻繩呈圓錐形纏繞，臉頰及嘴等造型，亦以圓形方式繞轉，唯一要注意的，是每件配對的地方都需對稱，否則就“大小目”了，至於毛鬚，則需耐心地梳理出來，這是最費工的部份；龍首因屬立體造型，初製作時，較不易拿捏對稱的準度，尤其是要注意龍角部份的彎曲幅度，及龍角的大小一致性。

為了避免作品看起來太單調，龍首的視底，採用圓形竹篩做背景，以烘托出龍的翻騰雄偉氣勢；獅頭則以竹子編列，以顯現作品威武的粗獷美。

龍首或獅頭麻繩手工藝品，在藝品店及百貨公司都可購買得到，每件長寬約80公分，售價在12,000～15,000元。 ■

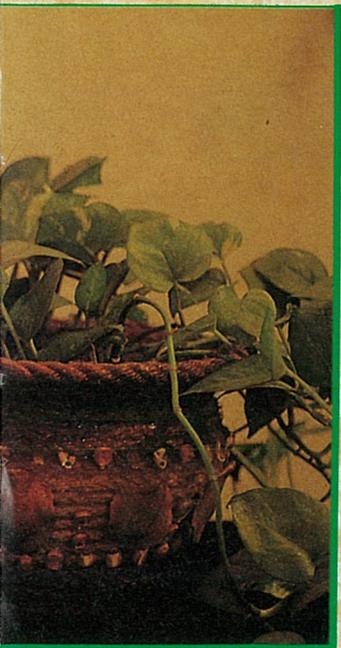




1



2



3



4



5

- 1 「龍船」製作情形
- 2 瓊麻藝品是新創藝術
- 3 「瓊」
- 4 「時鐘」
- 5 「筆筒」