



稻草風情



文圖 / 黃永順

稻草在早期的台灣農村生活中，曾經扮演了重要的角色，用稻草推成草孚，可以作為燃料，可以編成草蓆、稻草紙、草繩、草鞋等等，稻草被利用在生活上已經延續百年的歷史。



裝飾品



草籠



紀念馬年吉祥物草馬



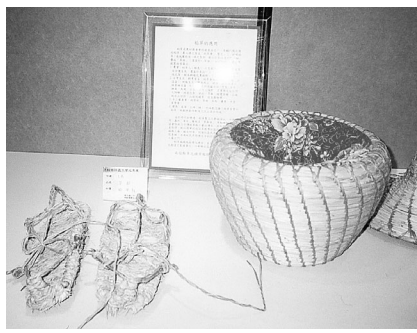
▲草袋



▶ 稻草人



孵蛋



草鞋

味，編織的技巧，發展出各式各樣的圖案與造型，將稻草文化發揮淋漓盡致，美不勝收。

隨著現代生活器具的演變，稻草的功能逐漸褪去，幸好還有一些稻草愛好者與藝術家們，他們鍥而不捨的努力，讓坊間還有稻草藝術品的存在，諸如童玩、走獸、鳥禽、昆蟲、器物及精巧的草螟、草籠等等。透過專家巧妙的利用稻草的細長柔軟的特質，芬芳鄉土的品

在日本以社區總體營造發展稻草文化有成的三島町，曾經由稻草工藝師組隊到台灣來觀摩稻草藝術，感想是：台灣草編作品強調藝術美觀，日本則傾向實用生活，不過，雙方在稻草藝術方面可以相輔相成，並加強文化交流。



500甲募集中

籌組“金蜜21”頂級芒果策略聯盟
 預訂2008年於中國北京奧運會場展售

隨即進軍國際市場

加盟專線：0800-295202

(周一至周五9:00~17:00)

金蜜芒果園

513彰化縣埔心鄉員鹿路一段468巷1-1號

電話：(04) 8295202

手機：0928-295202

傳真：(04) 8299853

