# 藍藍海岸、古古城聚

## ~法國普羅旺斯城堡之旅(四)

文圖 / 溫秀嬌

(接上期)

#### 追著梵谷的腳步走(亞爾ARLES)

亞爾這個位於隆河三角洲的古都, 可說是普羅旺斯區域中,具古色古香特 色的城市,在戴銀製蜥蜴耳環的導遊小 姐帶領下,我們是追著梵谷腳步走。

The stival

Out Pestival

Exposition - Défilé - Tournoi

La Provence

現代的亞爾市人,也是 追著梵谷腳步走

因的 梵的 京 斯屋技、我 點 圖 有 是 黃 羅 咖 紀 然 別 的 古 、 络 梵 就 別 的 古 、 谷 然 别 的 古 、 谷 然 别 的 古 、 谷



然合曾畫通這咖啡屋,所以 屋前立有然合圖畫標示

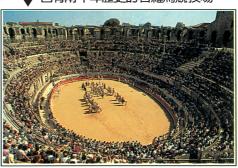
館等,除此之外,亞爾街上所見的各種 藝品、卡片……等,梵谷的味道就像向



立有梵谷「醫院的庭院」圖畫標示處,現為梵 谷紀念館



◆ 已有兩千年歷史的古羅馬競技場



63



12世紀聖托菲米教堂(位於亞爾市區)

日葵花香一般,揮之不去拂之又來。

梵谷這位出生荷蘭的畫家,跑到亞爾居住的時間不長,但短短37年生命中,能在這個城市住一年多,並完成重要作品,也算是彼此有緣了。

「只是當時的亞爾人不喜歡梵谷, 所以現在整個亞爾城市,沒有一幅梵谷 真跡畫……」,導遊小姐解釋,那是因 爲梵谷住在這裡時,精神狀況已不佳, 居民認爲他是瘋子,以致1888年12月23 日,梵谷切下左耳,隔天送到市區醫院 收容後,再過5個月,就被移到另一家 精神病院診療了。

在這個早期紡織業聞名的古都裡, 在我們的行程中,尚有兩個景點不錯, 那就是聖托菲米教堂 (EGLISE ST.)、 阿拉騰博物館 (MUSEON ARLATEN)。

這座建於12世紀的聖托菲米教堂,



亞爾的棉織品,是講究「老牌」的最愛

所以每個人頭往上看,準備上天堂,右邊不信耶蘇的人呢,不但腰上被纏鐵鍊,還有一把火從腳上燒起,垂頭喪氣模樣,正像要下地獄。

阿拉騰博物館,則是一位當地出生的詩人,在1904年得到諾貝爾文學獎後,將獎金捐出來,用以蒐集快被遺忘的普羅旺斯民俗文物,這個博物館的蒐藏固然特殊,對我來說,感覺最特別的,是穿著傳統服飾的工作人員,標緻的姑娘們,就像19世紀圖畫中「走」出來的人物般。

值得一提的是街上有個住家,主人 大概是藝術家,他不但在牆上畫有一群 野牛般圖案,大門也按裝有「一隻手」 模樣門鎖,然後再高掛兩個心型告示 牌,其中一個告示牌寫著英文,相信過 客們看了都要會心一笑。

#### 這段英文這麼寫:

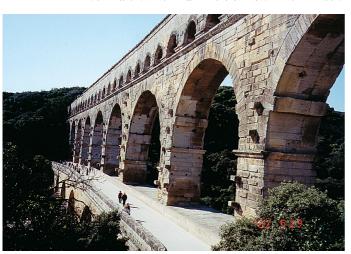
If you take some picture or painting, because you love my home. Could you give some money? Because I'm really poor, God bless you(如果你在這裡拍了照或畫圖,那是因爲你喜歡我的家,你是否能給一些錢?我確實很窮,上帝祝福你)

### 追求持續的完美 (嘉德水道PONT DU GARD)

從亞爾市到嘉德水道約50分鐘車 程。

「用現代人的眼光看這座水道,好像不覺得怎樣,可是它是2,000年前砌成的喔……」,領隊如此說明,或許是唯恐團員有失落感。

說穿了,嘉德水道就是2,000年前的水渠,這個水渠從現在的UZES鎮上開鑿起,將泉水引到尼姆(NIMES)城市,全長50公里,是古羅馬人的傑作,目前這個景點提供參觀的,除跨河的那三層拱型建築外,在最高層的一端,也有一個穿山隧道,想當然爾,那也是古



嘉德水道是古羅馬人傑作



那滿山黃色花海,據知是一種含羞草

水道的一段。

可提 2,000年 2,000年 2,000年 2,000年 2,000年 2,000年 3,000年 3,0001



不要錯過風景區的大樹風情

滑輪系統等,給推砌上去的,了解到這 點,就會覺得它是了不起工程。

因爲這個水道,跨河長度有275公 尺長,高度也有48.77公尺,約16層樓 房高,其中有塊大石頭,經推估竟有6 公噸重,所以現代人參觀這個水道,是 真的要花點腦筋去揣摩。

同時,參觀嘉德水道者,在景點區 禮品店購物時,也不要錯過店前那排大 樹風情,對沿途所見的含羞草、啤酒 花,也要用心欣賞,這些都是上天所賜 的禮物啊!

(下期待續)



這個穿山隧道,也是嘉德水道的一段

65