

# 藍藍海岸、古古城堡

## ～法國普羅旺斯城堡之旅(四)

文圖 / 溫秀嬌

(接上期)

### 追著梵谷的腳步走 (亞爾ARLES)

亞爾這個位於隆河三角洲的古都，可說是普羅旺斯區域中，具古色古香特色的城市，在戴銀製蜥蜴耳環的導遊小姐帶領下，我們是追著梵谷腳步走。

因為我們參觀的景點，立有梵谷圖畫標示的就有四處，分別是火車站前的黃色小屋、古羅馬競技場、咖啡屋、梵谷紀念

館等，除此之外，亞爾街上所見各種藝品、卡片……等，梵谷的味道就像向



現代的亞爾市人，也是追著梵谷腳步走



梵谷曾畫過這咖啡屋，所以屋前立有梵谷圖畫標示



立有梵谷「醫院的庭院」圖畫標示處，現為梵谷紀念館



◆ 已有兩千年歷史的古羅馬競技場





12世紀聖托菲米教堂（位於亞爾市區）

日葵花香一般，揮之不去拂之又來。

梵谷這位出生荷蘭的畫家，跑到亞爾居住的時間不長，但短短37年生命中，能在這個城市住一年多，並完成重要作品，也算是彼此有緣了。

「只是當時的亞爾人不喜歡梵谷，所以現在整個亞爾城市，沒有一幅梵谷真跡畫……」，導遊小姐解釋，那是因為梵谷住在這裡時，精神狀況已不佳，居民認為他是瘋子，以致1888年12月23日，梵谷切下左耳，隔天送到市區醫院收容後，再過5個月，就被移到另一家精神病院診療了。

在這個早期紡織業聞名的古都裡，在我們的行程中，尚有兩個景點不錯，那就是聖托菲米教堂 (EGLISE ST.)、阿拉騰博物館 (MUSEON ARLATEN)。

這座建於12世紀的聖托菲米教堂，

最有意思的是門前浮雕，因為整個浮雕，中間的上方是耶穌，下方是十二門徒，有意思的正是左右兩隊人物，左邊的人信耶穌，



亞爾的棉織品，是講究「老牌」的最愛

所以每個人頭往上看，準備上天堂，右邊不信耶穌的人呢，不但腰上被纏鐵鍊，還有一把火從腳上燒起，垂頭喪氣模樣，正像要下地獄。

阿拉騰博物館，則是一位當地出生的詩人，在1904年得到諾貝爾文學獎後，將獎金捐出來，用以蒐集快被遺忘的普羅旺斯民俗文物，這個博物館的蒐藏固然特殊，對我來說，感覺最特別的，是穿著傳統服飾的工作人員，標緻的姑娘們，就像19世紀圖畫中「走」出來的人物般。

值得一提的是街上有個住家，主人大概是藝術家，他不但在牆上畫有一群野牛般圖案，大門也按裝有「一隻手」模樣門鎖，然後再高掛兩個心型告示牌，其中一個告示牌寫著英文，相信過客們看了都要會心一笑。

這段英文這麼寫：

If you take some picture or painting, because you love my home. Could you give some money? Because I'm really poor, God bless you (如果你在這裡拍了照或畫圖，那是因為你喜歡我的家，你是否能給一些錢？我確實很窮，上帝祝福你)

## 追求持續的完美 (嘉德水道PONT DU GARD)

從亞爾市到嘉德水道約50分鐘車程。

「用現代人的眼光看這座水道，好像不覺得怎樣，可是它是2,000年前砌成的喔……」，領隊如此說明，或許是唯恐團員有失落感。

說穿了，嘉德水道就是2,000年前的水渠，這個水渠從現在的UZES鎮上開鑿起，將泉水引到尼姆(NIMES)城市，全長50公里，是古羅馬人的傑作，目前這個景點提供參觀的，除跨河的那三層拱型建築外，在最高層的一端，也有一個穿山隧道，想當然爾，那也是古



嘉德水道是古羅馬人傑作



那滿山黃色花海，據知是一種含羞草

水道的一段。

可推知的是，2,000年前工程設備不似現代精進，至少沒有起重機，那麼這一大塊、一大塊石材是怎樣疊上去的呢？從一些相關報導中可知，它是羅馬人利用大批奴隸，使用槓桿原理、滑輪系統等，給推砌上去的，了解到這點，就會覺得它是了不起工程。

因為這個水道，跨河長度有275公尺長，高度也有48.77公尺，約16層樓房高，其中有塊大石頭，經推估竟有6公噸重，所以現代人參觀這個水道，是真的要花點腦筋去揣摩。

同時，參觀嘉德水道者，在景點區禮品店購物時，也不要錯過店那排大樹風情，對沿途所見的含羞草、啤酒花，也要用心欣賞，這些都是上天所賜的禮物啊！



(下期待續)



不要錯過風景區的大樹風情



這個穿山隧道，也是嘉德水道的一段