

藍藍海岸、古古城堡

～法國普羅旺斯城堡之旅(二)

文圖 / 溫秀嬌

(接15期70頁)

樹下喝咖啡、與塞尚SAY哈囉 (艾克斯AIX-EN-PROVENCE)

「艾克斯」是個老城市，在西元前121年，羅馬人穿越阿爾卑斯山侵吞普羅旺斯後，才過十幾年，羅馬人就開始建設這個都市，目前有「千泉之城」美譽，說不定就與古代羅馬人有關，因為



艾克斯有「千泉之城」美譽



艾克斯一家咖啡屋窗台立有廚師雕像

傳說中的古代羅馬人，是個把洗澡當樂趣的民族，所以當時的規畫及爾後留下來的風氣，就讓當地人喜歡處處看到水，時時看到水。

這個號稱法國最適合人類居住的城市，曾是普羅旺斯首善城市，匯集過知識、藝術、建築……等文化，目前最菁華的一條道路，大概就是米哈伯(COURS MIRABEAU)大道吧？

說實在，這條道路與法國其他都市街景，沒什麼大不同，一樣有典雅建築物，一樣有高高兩排法國梧桐，樹蔭下一樣有咖



艾克斯米哈伯大道55號房子，曾為塞尚畫家所有



喝杯咖啡，想和塞尚SAY哈囉



一大片葡萄園，農村風光恬靜



富庶的法國，豐美的農產品

啡座，座上有悠哉人兒，如此而已，可是何以如此知名呢？

也許有兩件事，讓它從平凡中變得不平凡，一是路端有個大噴泉，另一是此路55號房子，曾為畫家「塞尚」所擁有；我相信艾克斯居民，是以塞尚為榮的，這位1839年出生於艾克斯的畫家，在活著的67年歲月中，雖然曾旅居其他都市，但重要的舞台還是在這裡。

為了沾惹一些藝術氣息，我和女兒特別選在55號房子前面，坐下來喝杯咖啡，雖然也聽聞這棟房子是塞尚父親所購，且塞尚並非十分喜歡（以致父親一

過世，他就趕緊將它脫手），可是要和塞尚SAY哈囉，這是一個不錯的機會。

值得一提的是，要到艾克斯沿途，可見一大片、一大片葡萄園，農村風光十分恬靜，讓人羨慕法國農民所植作物的單純，因為路兩旁所見大片農田，不是種葡萄就是種小麥，因此法國農民不需要去了解，台灣農業曾推行的「少量多樣化」是啥米碗稞啦！



鳥瞰馬賽港

► 嘉德聖母院金身聖母俯瞰馬賽市（目前正在整修中）





嚐海鮮是旅遊馬賽者的功課

馬賽進行曲、聖母的保佑 (馬賽MARSEILLE)

自從法國決定以「馬賽進行曲」當國歌後，這個位居隆河口的港都人，或許就更加崇信聖母瑪利亞的保佑了。

為什麼這麼說呢？

只因馬賽市有座聖母院 (NOTRE DAM DE LA GARDE)，高高踞於市區的山頂上，其40幾公尺高的鐘樓上，立有金身聖母，像極了台灣人所拜的媽祖，為此，我們爬到山上造訪聖母院時，特別在教堂椅子上，靜坐一會兒，以領受聖母瑪利亞慈愛。

到馬賽旅遊的人，通常會想到嚐一嚐海鮮，尤其是吃一種其貌不揚的魚，這種魚叫什麼名字？聽聽也忘了，我們在馬賽舊港邊，一家老餐廳吃到這種魚，只見餐廳跑堂師傅在餐館外、人行道旁，當眾分切那調色



這家餐廳廚師有法國男人的浪漫

盤似的魚餐，其手腳之俐落，不輸陽光下，穿梭遊唱的手風琴手；至於那一大碗濃湯，真叫人齒頰留香，據知這種濃湯是用龍蝦、螃蟹、番茄、橄欖油、貝類及其他作料熬成的。

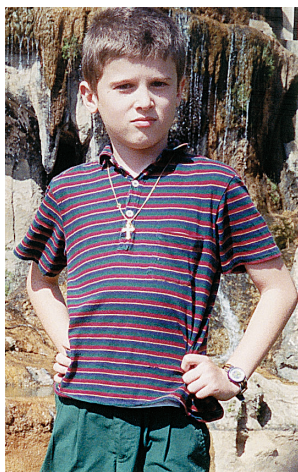
法國男人的浪漫，我在這家餐廳可是見識了一下，因為鄰桌一位外國女士，她想上洗手間，於是就問這位跑堂師傅，沒想到工作忙碌

的他，竟然趁工作空檔，挽起女士的手，像紳士帶仕女進舞廳般，以極優雅姿勢穿過人群而去，不但惹笑了他們那一桌人，也讓在旁者分享了這份貼心和幽默。

在馬賽舊港口停留的兩個多小時中，我也想到了自己的故鄉，我們台灣不缺的是漁港，如果能把其中幾個舊港口，規劃出三面都是餐飲或精品的店家，店家與海

灣之間又有人行道、公路、廣場、花園等，如此不論晨昏，不論季節，都會有人喜歡來此看海休閒，那不知該有多好。🐾

(下期待續)



馬賽小帥哥



馬賽小美女