

張澤標以甘蔗當洞簫

吹奏出美妙音樂

文圖 / 黃永順

從遠處飄來陣陣美妙動聽的音樂，讓人諦聽得如痴如醉，這就是張澤標，他以甘蔗當洞簫吹奏，遊走於全省，是國內罕見的口技專家。

今年72歲，祖籍福建省漳浦的張澤標，他以無孔的甘蔗當做洞簫吹出各種美妙音樂，包括有不同鳥叫聲，連鳥類的雌雄叫聲均有辦法演出，演奏的水準已到爐火純青。據他自稱，他從小就對吹口哨很感興趣，加以不斷練習，以一葉竹片，一根小指頭，一枝木板，或依各種口型即能吹出動聽的音樂或鳥叫聲，非常悅耳動聽，可是，學習的人不多，現在已經日漸失傳。

張澤標是在一個偶然機會裡，他突然的想起來不妨將自己興趣的口技拿來演出，讓此一民俗技藝能夠推廣，淵源流長。

張澤標說：我國西南邊陲的「景頗族」，居住東方的「撒族」，用竹製簡單樂器吹出各種鳥叫聲音吸引各種鳥類，再捕捉以此維生，在他們族內每遇「年祭」時，或是娛樂、歌唱、跳舞，都利用山上所產的樹葉、竹片、竹筒、木材等天然樹葉材料做成簡單樂器，吹出各種的不同音調來伴奏歌聲、舞蹈，足見

口技的用途無遠弗屆，但可惜此土產的樂器，現在流傳幾乎很少。

張澤標最拿手的「甘蔗洞簫」係透過嘴唇吹氣技巧，及實心器材協助，發出高低音律不同的樂音，憑藉這種口技絕活，他擁有50幾年的豐富表演經驗，因此國內各地方民間社團舉辦民俗活動時，均會邀請他參加演出，他自娛娛人，也樂在其中，每當專注演出的神情，配合高度的演奏技巧，均讓聽眾融入優美的音樂旋律中，帶來無窮的歡樂時光，因此獲得各界及主辦單位頒贈的感謝獎狀，更是琳琅滿目，不勝枚舉。

張澤標將大自然現成材料甘蔗當做樂器演奏，一蔗在手，美妙的旋律便一會兒揚起，一會兒低迴婉轉，以神奇的口技，讓會場的聽眾佇足側耳傾聽，心靈幾乎都被震懾了，不單引人入勝之處，令人心醉，尤其演奏低沉樂聲時，更令人激起思古的情懷。



張澤標用甘蔗吹奏出美妙的音樂

