

竹山的竹製藝 高貴不貴

文圖 / 陳文卿

竹是禾本科多年生的植物，莖圓直有節，質韌耐用，所以自古以來是人類賴以維生的高價值植物，尤其早期的台灣鄉間民眾與竹息息相關：如歇竹菜屋、住竹橋厝、用竹眠床、竹椅、竹搖籃、竹蓆、竹笠，編竹筏打漁、渡河……等，功能之多可說罄「竹」難書。

可是本省自60年代以後經濟起飛，生活品質提昇以後對竹材製品的依賴逐漸式微，竹子的用途乃由必需品而變為「藝術品」了。竹山是本省著名的竹仔產地，居民突破傳統，利用竹頭雕刻神仙、龍、鳳吉祥作品，使用竹葉刻製佳聯妙句以及製作筆筒、竹花盆……等別緻又高尚的藝術品，由於價錢公道，產品很受遊客喜愛。



了筆者的「旅遊見聞」，您該會處理這種狀況吧！

大陸的「百年藥舖」仍停留在以往中醫看病的口訣—「望、聞、問、切」的診斷法；照此口訣即能開出「濃縮中藥」處方箋，以此判定「病灶部位」及疾病治療方法，如糖尿病開「消糖丸」，軟化血管開「降脂通脈沖劑」濃

縮中藥。這是否意味仍須臨床療效比傳統中藥湯劑何者有限？而為了保證「濃縮中藥」的品質，亦需完成中藥的指標成分，作為定性、定量基礎，以保障用藥者的權益。其次，促銷方法尚須事先「講清楚，說明白」，讓求診的台灣遊客「欣然接受」，免得心有存疑而尷尬萬分！