

到「匠師的故鄉」尋幽

中部濱海的休閒農漁園區

文圖 / 黃志立

「匠師的故鄉」座落在台中縣大甲鎮西岐里，為西濱快速道路133公里處附近，廣闊盛開的向日葵花海，吸引著遊客駐足入園參觀；此地以農業資源、農村風光、海濱景緻，結合當地的人文特色，在行政院農業委員會、台中縣政府的輔導與大甲鎮農會積極推動下，落實了「一鄉一休閒農漁園區」的政策；「匠師的故鄉」儼然成形，目前已成為中部地區一個具有鄉土特色的新興農業休閒園區。

政府加入WTO以後，農業受到了很大的衝擊，為了因應未來農業發展的趨勢，政府的立場，亟需輔導擴大農場經營規模，提升經營效率，繼續發揚其產能以外，更積極鼓勵地方發展休閒農業，以農業及農村的自然田園景觀、鄉土人文所具備的寶貴資源，提供國人休閒旅遊，回歸大自然，同時也滿足人們對自然田野生活的嚮往，這是時代潮流所趨，而推出的「匠師的故鄉」休閒農漁園區，設計了悠遊的1日

或2日行程，以及規畫休閒景點與主題，頗受遊客的親徠。

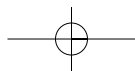
「匠師的故鄉」是一個相當質樸、鄉土故事，代代傳誦，令人懷念，經營者李先生的經營理念，規畫地區特產、草蓆編織、挽面、米食、陶藝、盆栽、林投、稻草、石頭等活動項目，並敦請文化匠師以維持“原技”的精神傳承，



遊客服務區

教授傳統技藝，以喚起遊客回歸故里的思鄉情懷，也對自然環境多所認識，及保育觀念的灌輸，這是有別於都市聲光娛樂、欣賞動態的生物生活，生態活動、農村人文活動的娛樂性。

「匠師的故鄉」，佔地40公頃，設計



的景點活動，生動有趣，分述如下。

自然生態與鄉居生活

(一) **荷、蓮花池**：讓您了解荷花就是蓮花，是同種植物的不同說法。

(二) **農作體驗區**：提供農作栽培，湧泉戲水、摸蛤仔的戶外體驗。

(三) **自行車采風行**：規劃自行車道全程4公里，連接漁港、海堤、路況平坦，亦可在海邊走走，或停留，挖“赤嘴仔”，觀賞白鷺鸞。

(四) **親子焗窯**：園區提供素材，每1窯1隻雞，以及10人份的地瓜、玉米、蛋，場地內有蓋土窯的泥土，您可以自己動手做，喚起兒時鄉居的回憶。

(五) **河口生態教室**：可愛活潑的螃蟹，生生不息的濱海植物，讓您體驗自然生命的奧妙。

美麗的花海

該園區多處栽植向日葵，盛開時形成花海，甚是美麗，亦最為遊客喜愛，

園區並規畫多項花的活動：

(一) **採向日葵花**：園區內一年四季栽培各種不同品系向日葵，同時開花，形成花海，讓您仿如置身在歐洲美麗的花園農場。

(二) **榨葵花油**：園區備有DIY榨葵花油設備，遊客可以親自體會榨葵花油過程，了解生產方式，帶回自己的現榨葵花油回家，頗有成就感。

(三) **炒葵花子**：向日葵採收後，取出生的葵花子，經由炒熟之後，即為葵花子，親自動手，才能感受到向日葵的另一種美味。

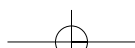
(四) **向日葵花藝教學**：園區教學教室聘請專業壓花老師，教您動手製作向日葵壓花，美麗的裝飾品令人驚豔！

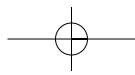


向日葵花海

人文特色

(一) **匠師工作仿**：鄉土童玩林投鼓





吹、簡單、容易學。它沒有動聽的音樂，卻有一種讓您回到過去童年的魔力，這是連大朋友都會心動的旋律，再展童年歡喜的笑顏。

(二) 大甲草蓆編織：大甲草蓆名聞遐邇，其中以龍鳳蓆手工細膩，編織技法繁複，列為國寶藝品，園區所在地，正是大甲草蓆的發源地區，園區安排編織阿嬤，從藺草（大甲蓆的原料）的製作到編織，讓您體驗大甲蓆編織的奧秘。

(三) 挽面：40或50年代以前，在女性化妝品尚未盛行時，女人面子的保養就靠挽面了。園區內的挽面師父採用傳統挽面方式，在古早三合院的屋簷下，一張板凳、一張粉餅，加上最天然萃取的絲瓜露，短暫的時間就給足了您的面子。

逛完了動態的鄉土活動景點，在



園區一景



荷蓮花池

「匠師的故鄉」休閒農漁園區內，另有一提供遊客歇腳咖啡屋，它是由農民就地取材，由50坪的豬舍改裝而成，咖啡屋帶有農村的古早味，遊客到當年的豬舍享受咖啡或冰品，別有一番樂趣，同時也見識了農民的創意，展示了新一代對農業經營的巧思。

前往遊園，該園區並規劃了1日的悠遊行程，除園區活動景點以外，尚有大甲鎮農會的稻米產業文化館、鎮瀾宮、夜市傳統小吃；如果遊興未盡，可宿附近省農會休閒農場，第2天至鐵砧山、劍井、永信運動公園、文昌廟、貞節牌坊……等名勝古蹟參觀或憑弔。歸途時的伴手，大甲的名產則有：有機米、七葉膽、香芋酥、芋仔冰、奶油酥餅……等，價廉物美，物超所值。

「匠師的故鄉」區隔了都市型或遊樂區型旅遊的不同訴求對象，提供愛好大自然，懷鄉思古民眾旅遊多一項的選擇，暢遊此地，在美麗向日葵花海中，重拾我們兒時的回憶！

