

天上聖母—媽祖

許多與海洋為鄰的國家，人民都會崇拜海神—天上聖母。天上聖母，又稱夫人、妃、天妃、聖妃、天后、媽祖、媽祖婆。在台灣的媽祖廟就多達有 500 餘座，信徒超過上萬人。

在數以千計的媽祖廟中，中國福建莆田的湄州媽祖廟了稱得上天后宮之首，該廟創建於北宋雍熙 4 年，已有千年歷史，歷經宋、元、明、清四代修建，極其富麗堂皇，廟宇前臨大海，潮汐吞吐，激響回音，有「湄洲潮音」之譽。每年農曆 3 月 23 日是媽祖誕辰，遠近漁民都來朝拜，多達數萬人。

相傳「海神娘娘—媽祖」的前身是位漁家姑娘，名為林默。林默出生於北



苗栗縣竹南鎮龍鳳宮

宋初年，福建莆田的一座海島上—湄州嶼；因出生後，從不啼哭，所以取名「默」。林默因為從小生長在海邊，水性非常好，常常去救助海上遇難的客商、

◀時，遭受根腐病的危害，一度廢耕轉作高冷蔬菜；北投區農會總幹事王茂松認為，「竹子湖」已與海芋畫上等號，深入人心，此時鐵羽而歸，豈不浪費這水光山色、風光明媚的美景？於是王茂松多次造訪紐西蘭，找到旱作的彩色海芋品種，海芋才能在竹子湖重新展現迷人的風采。



竹子湖海芋花田

另一方面為了能全年供應市場海芋的需求，曾膺選為全國 10 大傑出農村青年的高衛銘花農，更匯集 20 多年的栽培經驗，自行改良與

篩選出花數多、花型更美的海芋品種，並利用疏株的技巧，來調節海芋的產期。竹子湖擁有優良的天然環境，加上農會與農友的共同努力，締造「海芋王國」，「海芋の故鄉」不逕而走。

每當春江水暖，陽明山百花盛開之際，竹子湖雲霧繚繞，田間海芋含苞待放，悠遊的鷺鷥身影，穿梭在柳綠櫻

紅的海芋花田，許多雅致遊客遠道而來，佇立或靜坐在海芋田一隅，細品這一切盡在不言中的「美」。



順風耳



慈目的媽祖神像



千里眼

漁民；又懂天象，天氣預報十報九準。她還知醫藥，給人看病治療。此外，還會占卜之術，能預知禍福。鄉親們十分信服愛戴她，把她叫做「神女」。林默到了 20 多歲，還不想成家，一心只想救助水上難民。有一次救人時，不幸身亡，年僅 28 歲，莆田鄉親爲了感念她的慈心，便修建祠堂紀念她。

因爲媽祖極爲靈驗，屢顯神功，如宋朝平定寇亂、元朝保護漕運、明朝鄭和下西洋、清朝堪定台灣等，歷代皇帝都曾敕賜褒封，如宋徽宗賜「順濟」匾額；宋高宗賜封一「崇福夫人」；宋光宗賜封一「靈惠妃」；元世祖賜封一「護國明普天妃」。

媽祖原封號長達 20 字，原因是自宋朝後各朝代均有賜封且累積而來。在明朝，媽祖被封爲「護國佑民妙靈昭應宏仁普濟天妃」。清朝時期，將名號天妃改爲天后，另加封「福佑群生」、「誠孚」共 6 字，於是全封號爲「護國

庇民妙靈昭應宏仁普濟福佑群生誠孚天后」。直到清朝雍正 4 年，改封爲「天上聖母」，沿用至今。

福建沿海居民深信，渡海時只要捧著媽祖的神像，就可免除一切海難。因此當他們向台灣移墾時，媽祖的神像也跟著過來了。澎湖馬公的天后宮爲台灣最早的媽祖廟，此外台南的大天后宮、北港的朝天宮、鹿港的天后宮，中港的慈裕宮、北投的關渡宮等媽祖廟，都頗負盛名，且建廟的傳說，極富神話的色彩。每年的媽祖誕辰，各地的媽祖廟，活動熱鬧，香火鼎盛，香客絡繹不絕，到處洋溢著肅穆的宗教氣氛，甚至還要抬著媽祖神像回中國湄州「探親」，以表示對媽祖娘娘的崇拜和對祖宗的懷念，其盛況可稱空前。

媽祖的懿德和神威，廣爲傳頌，已在人們的心中建立崇高的地位，更是世代相承，信奉不渝。🌊