

騎單車遊二水農村

走走走，走出去，走出健康，走出休閒旅遊風，這一次全家大小老少一起出遊，目的地是彰化縣二水小鎮，活動的方式是自行車之旅，鎖定目標為探究古厝之美及造訪歷史文化古蹟。

坐車到達二水火車站，5個人共租了4台自行車，先看完懷舊老火車，然後各自騎著自行車上了自行車專用道，開始我們這個追風家族的征塵，向各景點邁進，感受不一樣的親子遊。

騎車漫遊二水，頗有讓人置身綠色原野畫像中的感覺，在八卦山脈翠綠山巒及濁水溪蜿蜒流水映襯下，樸實自然的田野景色伴著古厝古蹟，令人感受悠閒恬靜、懷舊之情，感性之美。

輕踩著踏板，自行車迎風而行，兩岸扶疏的花木及稻田內閃著黃金般光芒的稻穗在微風中輕拂，彷彿正微笑的歡迎我們的到訪，在沿途中，讓我們看見了白鷺成群覓食飛翔，爛泥戲水打滾的老牛，晶瑩翠綠的各式瓜果、造型逗人喜愛的稻草人，伸著長長脖子撲著翅膀咕咕追逐的鵝群，流水潺潺的圳水聲、氣象萬千的雲彩等，一幕幕地映入眼簾，一路行走約2公里，首站到了鄭氏古厝。

入選彰化縣歷史建築的鄭氏古厝，是二水保存最完整的傳統合院，擁有3進3院8護龍的大厝氣派，聚落後遠方有八卦山脈為屏背，前面是風水池，宅院後方為果

園、房間總數多達130餘間，形成「大厝九包五、三落百二門，前魚池，後果園」的傳統大宅院。

從整體建築來看，鄭氏古厝為典型的傳統農家民宅，宅院內隨處可見的土角厝、竹葦編壁、古井、石臼、檜木眠床、阿嬤的爐灶等，無不是先民生命力的展現、歲月留下的痕跡，表現出傳統建築之美。



再次踏上征途，第二站林先生廟，是一座具有文史價值的紀念廟，亦是古蹟，位於八堡源泉一鼻仔頭。已有近3百年歷史的林先生廟，是紀念並奉祀在前清時代，成功引濁水溪入渠，使彰化八堡地區萬頃旱地變良田有功的林先生。傳說康熙年間，當兵馬指揮施世榜為鑿渠而發生引水難題，一籌莫展時，一位自稱「林先生」的老

耆，授以「土工法」解決引水的問題。林先生可能是隱居深山的明末遺老，不願為清廷做事，因而不願透露姓名，二水鄉人為感念其恩澤，乃建廟奉祀供後人瞻仰。林先生廟簷角飛揚，建築結構古色古香具傳統建築之美，周圍遍植花木，環境幽雅，是途中休憩訪古的好所在。

第三站來到了享有「二水之寶」美譽的「螺溪石硯工藝館」，一探螺溪石硯

之奇之美。「石硯」是文房四寶之首，亦是傳統藝術之一，而「螺溪」是濁水溪的舊名。發現螺溪硯石及製硯據傳始於嘉慶年



間，舉人楊啓元最先將其製成石硯，後來於清光緒時，一名叫村瀨的日籍技師聘請良匠加以雕琢，由於色澤優美，發墨甚佳，而且貯水不轉，嚴冬不凍，視為稀世之寶。從此以後，二水人紛紛到濁水溪底蒐尋搜集螺溪硯石，加以精雕細琢，做為磨墨工具或贈送親友的禮品，而螺溪硯從此名聞遐邇，被為硯中上品，深獲書畫家珍愛。

自然界的溪石，型式各異，其型天然，有的邊紋富有裝飾性，有的色澤繽紛瑰麗，紋彩變幻多姿，給人的感覺有特殊的意趣，產生美的感受，在石硯館內看到的盡是出奇致勝，巧奪天工的石硯藝品，在自己愛不忍釋的情況下，選了幾個石質瑩潤細膩而又無銼的石硯，準備帶回家珍藏，算亦不虛此行。在石硯館內現場還有親子DIY製作石硯，在這裡可以盡情享受親子同樂的趣味。

離開了石硯館後，第四站來到蓮荷果休閒農園。蓮荷果園園主陳文忠，將特殊風土民情融入園中，除了美麗的自然景觀之外，還有昔日民眾過河渡溪的竹橋、流籠，特製的水桶船與竹筏，讓遊客體會古早農村風情與豐富的自然生態景觀。

離蓮荷果休閒農園不遠，一下子就來到「水車休閒農園」，農園近八卦山脈，

園區籠罩於一片青翠綠意中，農園提供特製的白甘蔗咖啡及健康養生青草茶，讓遊客悠閒的品嚐咖啡之餘，還可欣賞氣勢磅礴的

龍仔頭山。園主鄭明機本身習武，因此園內也提供國術教學，DIY教學有彩繪獅頭與葫蘆，還可學習舞獅和打大鼓，認識傳統民俗技藝，亦算另外一個收穫。

這已經是第六站，來到「大丘園休閒農場」，園主劉炳賢特別提供一道「鬼針草」風味餐，這亦是休閒農場最特殊的地方，希望藉由自然野菜做成的料理，讓遊客認識野外求生食材與保健食品。

二水鄉有便捷的鐵公路交通，遊客在抵達二水車站下車後，可於車站附近租借腳踏車，開始一連串親近自然與人文的行程。在藍天白雲之下，悠遊於花田與稻田之間，體驗田園風光，親子一起來認識鐵路文化、水利文化、傳統建築及豐富的自然生態（如台灣獼猴、螢火蟲）；再到休閒農場品嚐蓮花茶，體驗一下早期農夫搭乘流籠過溪耕種的辛苦。如果還有時間，亦可以考慮二日遊的行程，在欣賞落日餘暉，吃過風味餐後，可夜宿傳統農村民宿，體驗農家純樸生活。

二水自行車之旅，為了解充滿豐富多彩的在地風情，建議騎著單車放慢腳步，細細品味，在深度探訪中，會有意想不到的驚喜之旅。🌿