

打魚郎 · 草根大使 · 神農獎得主

多重角色 · 用心經營——1988年赴韓草根大使邱明春

在台南縣將軍鄉沿海地帶長大的邱明春，擁有鄉間人們的純樸、認真，卻又保持「海口人」帶點甘草味的豪爽特質。不同於一般「打魚郎」的是，邱明春總是用心地規劃自己要走的路，赴韓擔任草根大使、獲得神農獎肯定、擔任台南縣農會理事等，用心付出、積極奉獻，不僅豐富了他的人生，也讓他所熱愛的鄉土更為美好。

將軍鄉的打魚郎

「只要有機會，我願意為台灣的農漁業、農漁村發展、農漁民教育等工作，做得更多！」，從小在台南縣將軍鄉沿海地帶長大的邱明春，曬得一身黝黑，卻有著鄉間人們特有的純樸氣質，談話間，不時穿插爽朗的笑聲，更令人覺得親切。

邱明春笑稱自己只是個打魚郎，如同將軍鄉的空氣裡總是夾雜著淡淡的海水味，是天生的、本能的。事實上，雖是個打魚郎，邱明春一路走來，總是用心地規劃自己要走的路，如同他所說的「賣力地做好自己能做的事」，這樣的用心與付



參觀溫室蜜柑栽培



1998年赴韓技術交流（窗外為北韓衛兵窺視）

心，豐富了他的人生，也讓他所熱愛的鄉土更為美好。

台灣經驗草根行

民國77年，邱明春通過甄試，成為赴韓國進行農村技術交流的農村青年之一，當年共有14人一起前往，由現任農業金融局顏淑玲組長率團，前往訪問。由於語言的隔閡，因此邱明春出發前就告訴自己：以眼代耳、以心代口，用眼睛多看，用心多體會，彌補語言能力的不足；在韓國方面完善安排參訪行程與住宿家庭熱誠接待下，使此行滿載而歸。

邱明春指出，在韓期間，發現韓國因為冬天下雪的氣候因素，導致農業耕作期僅有台灣的一半，令人格外珍惜寶島台灣擁有四季如春的氣候及豐富的自然資源。由於氣候條件、種植環境的差異，使得韓國的農業耕作方式與亞熱帶地區有所不同，此行最大的收穫是實際感受台灣無論硬體建設或軟體的農業耕種、栽培技術都比韓國人領先幾步，因



此國人應對台灣先進的農業技術更有信心。

留存完整的紀錄

由於語言能力不足，邱明春參訪韓國期間，特別用心搜集相關資料，留下點點滴滴的完整紀錄，包括韓國的神農獎頒獎典禮、四健活動或產業訊息等。邱明春說，當時留下紀錄的想法是避免返台後忘記訪韓期間的所見所聞，這個習慣一直保留至今，後來發現，這何嘗不是記錄的人生的另一種方式，甚至可以讓孩子透過影像了解父母親的生命經歷。

櫥櫃裡裝滿了光碟，也承載邱明春的人生記憶。這些收藏都是他多年來所收集的完整資料，例如當年由電視台實況轉播的神農獎頒獎典禮，畫面上豪華的歌舞表演、舞台設計，如今已不復見。物換星移、世代交替，還好總有用心的人留下紀錄，讓這一頁歷史不致空白。

曾獲神農獎肯定

邱明春從小就參加四健會活動，從學員變成義指，民國76年，並接受四健優良義務指導員表揚，隔年參加草根大使甄選，順利通過，擔任赴韓草根大使；民國78年，因養殖草蝦績效傑出，獲得當年神農獎肯定；隨後連續擔任兩屆台南縣農會



理事，長期關心台南縣的農漁業發展；邱太太也於民國80年代榮獲傑出漁家婦女，夫妻倆對台灣農漁事業均有卓越貢獻。

民國79年，農委會指定台南縣將軍鄉辦理全國第一次產業活動「馬沙溝文化季」，該項活動可說是台灣辦理產業文化活動的鼻祖，內容有熱鬧的古農物展示、文化傳承表演、DIY體驗活動、鄉村美食等，「那時候，全國各地都派人前來觀摩學習！」，邱明春言談間帶著些許得意的神色。

台灣代表團掌旗

邱明春並曾參加第七屆、第八屆世界草根大使會議，前往美國、瑞典等地參與農業會議。他說，這是了解產業脈動、汲取新知的最佳機會，而高大的他，總是台灣代表團掌旗的第一人選，在各國眾多的行列中，使台灣代表團更顯得突出。

邱明春的住家對面是所國小，他並捐款改建學校大禮堂。他說，他對義務性的良心教育工作，抱持深厚的情感，因為即使看來毫不起眼的四健教育，對沿海鄉鎮的孩子卻有極大影響力，不容忽視，從他的自我體驗及孩子的成長表現就說明了一切。🌱