

竹編

竹編是我國固有手工藝之一，也是昔日一般家庭中的日常生活必需用品，包括以竹子編製而成的櫃櫥、桌椅、各種容器和農具等，真是讓後人回味無窮的藝術珍品。

竹與早期台灣居民的日常生活關係密切，達到充分利用的地步，無論竹的枝、葉、莖、根，都有各種用途，絕不浪費。竹器在昔日台灣民間日常用器中扮演重要角色，今日雖然有許多器具以其他材料替代，但傳統的竹器仍給人一種親切感。竹器店門前陳列著各式各樣的竹籠、竹簍、竹籃、米篩、竹椅、竹掃把等，實在難以勝數，歸納起來食、衣、住、行、育樂、工具、禮器、兵器皆可廣泛到用竹製品。在台灣習俗上，應用竹製品，無遠弗屆，真是無竹不成俗，竹製品除了實用價值外，尚兼有工藝素材美。根據文獻記載，竹編起源



竹編是我國固有手工藝

於春秋末期，至戰國時代最為興盛。以後經歷各朝代均有所改變，使竹編成品在品質上和型態上更加美化。被收藏為藝術的陳列品，以反映出其農業演變的時代背景。

比較精巧的竹藝品，全是人工編織而成。經過長久的演變，而今的竹編各具有不同

時代的特色，再加以變化，表現出古今融合之美，為社會大眾所喜愛。為了重拾鄉土文化的種子，回顧不可一日無竹的農村生活，對歷史悠久的竹編賦予新的生命，喚起愛好竹編的人士貢獻智慧和力量，使廝守了多少年代的竹編，能重耀光芒，近年來，各地文化中心，經常舉辦別開生面，多采多姿的竹藝品展示活動。為了使觀眾了解各種精巧玲瓏的竹藝品編織過程，特別安排在現場作編織示範表演，竹製產品包括禮器，竹籃、竹簍、龍蝦、鳥獸等，有了現場的編製過程，不但能讓民眾有機會看到了傳統，也看到了薪火相傳。

源遠流長的竹編技藝，經過展覽及推廣，除了引發我們思古的幽情，喚醒我們對鄉土的懷念，慰藉我們的心靈而外，並啟發極大的創新和發揮光大的作用。🌱



竹與早期居民生活關係密切