

洋蘭發祥地在台中

光復後的台灣，民間最早有蘭花園的經營就是在台中，稱為「芳苑」，是張朱金璋先生始創的，也就是蘭友張立夫的尊翁。商借到了現今台中市復興南路與國光路交叉點附近的「林祖厝」庭園一角，約有100-200坪，當時還沒開發出來塑膠遮光網，而是採用檜木的「瓦檔仔」遮光，而柱子與吊蘭架也是檜木角材，算是最高級的蘭花棚，有些講究節省且經濟的做法，就採用桂竹材，剖成片片的長條，以鉛線旋轉來固定間隔幅度，捲一卷、上了棚拉開來，省錢又方便。

中部民衆栽培洋蘭 蔚成風氣

最先有蘭友組織的蘭會也是在台中，叫做「台中市蘭友聯誼會」，而最先發刊蘭友通訊錄似雜誌之類的文獻也是該會發行的「蘭友」，當然該會每個月舉行一次甚至兩次的欣賞會，或春秋蘭展活動就成為全國蘭友的焦點，自然也發揮了蘭藝智識的教育功能，當然全國各地陸續成立蘭會辦蘭展及欣賞會等而該刊對訊息的推廣，主編其事的周鎮先生功不可沒。

有此「蘭友」刊物分發全國各地，藉此作為訊息的交流與傳播，聯絡感情之下，助長了養蘭風氣大盛，才有了全國性蘭會組織之議。為此，時任華南銀行董事長的劉啓光先生還特地指派了熟悉蘭花的余富源先生來台中分行當副理，目的就是兼任專責做了「台灣省蘭藝協會」的籌備工作，用心良苦，值得我們的敬仰與懷念。終於在民國52年成立召開第一屆會員大會，而劉啓光先生也順利地被推立為理事長領導蘭界圖謀發展。而經營近十年的



蘭友會誌刊物（周鎮提供）

「蘭友」也點上休止符，且轉嫁成為「台灣蘭藝」，當然也更充實內容，蘭友們以此刊物充實蘭藝智識與國際資訊，也萌生了蘭花產業與國際接軌的念頭，立定了目標，朝此方向邁進的大有人在。

全國各地別說，數一數中部地區的蘭界人仕，涵蓋自苗栗、豐原，南至彰化、鹿港、員林，東有南投、草屯，西有沙鹿、大甲等地方，都孕育了不少有力的蘭友，而且漸具規模的蘭園紛紛建立，風潮之氣帶動了社會各階層的重視，也奠定了台灣蘭花事業的基礎。

洋蘭發祥於台中 其來有自

究竟是何種因素能導致台中民間，

最早擁有如此多數的嘉德麗雅蘭作為繁殖母本？因為當時的政治環境設有外匯管制，不太可能從國外引進大量母株，而且售價又是那麼昂貴地嚇人，在一般人來說是絕對可望而不可及，偶而得手國外著名蘭園的售貨目錄以通訊方式購得種源也是極少數，繁殖起來也費時曠日，實際上解釋為滴水成河的講法的確行不通，還沒有組織分生技術的年代裡，免不了產生出一種疑問「風從哪裡來」？

為了探討上述的歷史軌跡疑團，筆者曾特地跑了好幾趟台中，造訪了多位現尚健在的蘭界嗜宿，多為一年級生，甚至有些是民初的初年級生等人，就教問題溯至日據時代的洋蘭狀況，所幸，得一訊息在此僅供參考，可惜無法得到直接的證明，只是憑藉傳說而已，不過無風不起浪，也許可能是「答對了」。

據說，日治時代的末期，自從中日戰爭的發動，甚至偷襲珍珠港，致而引起二次世界大戰。昔日在日帝專制時代，凡是國家大慶典來訪的外國權貴帶來的禮儀，莫不以嘉德麗雅蘭最為上品，這是舉世所共識的，洋蘭是至高無上的逸品，而日本皇家承受的貢禮也不乏很多洋蘭，雖有「新宿御苑」的溫室與成熟技術可以栽

培，可是當時的能源危機的確是不得不考慮的問題，終於權宜之計，為了保護皇家與國家寶物，腦筋才會動出，移居寶島來。

當時創造出「蓬萊米」的台灣總督府直屬台中農業試驗所，因而聲名大噪，曾為國家做了極大的貢獻，自然而然地奉命承擔了保護與繁殖的大任，就把這些洋蘭移居到這寶島，而注定了落地生根在台中的命運。得天獨厚具備此天然氣候條件之下，加上有心照顧得無微不至，加上戰爭的變局，漸漸地有了流落民間的機會，尚且大戰一結束，一切在混亂中，認知此物的存在價值的有識者，為數並不少。

這種殘酷的局勢也就造成了很多發財夢的實現，何況這稀

世奇珍的洋蘭，認真的呵護與分株增殖，不出幾年應該有可觀的數目，一有最基本的株身數字，年年倍數的成長，當然是不難。那時台灣有的是栽培用的資材得手容易，何樂而不為？能有適時的產生出蘭花園做起推廣的營利，當然也是極其自然的進展過程。傳說歸傳說，事實上也合乎邏輯，可信不可信，任憑讀者自作判斷了。🌱



台灣蘭藝創刊版