

綠色覺醒年代 讓我們做森林的好朋友

台灣是多山多林的美麗之島，但山林的守護有賴全民的共同努力，在林業管理與經營理念共在地社區結合下的潮流興起後，農業委員會林務局推動了「社區林業」計畫，尋求社區居民對自身環境的共同維護，計畫執行以來，共計有400個平地與山地社區參與此項計畫，打造了包括湖本村八色鳥與美濃黃蝶翠谷的生態再造。

執行這項計畫的林務局保育組保育科科長劉瓊蓮表示，林業工作其實不是林務局的單一機構任務，理應結合民眾共同參與，同時森林經營與管理也應將公眾的意見納入。她指出，社區林業計畫自民國91年3月推出迄今，結合社區總體營造的架構之下，總計已有453個社區提出670個計畫。

提升居民生活品質

令人驚訝的是，提出計畫的社區，其中有2/3竟是平地社區，劉瓊蓮說，桃園縣的大園鄉就由濱海生態保育協會提出鄉內海濱防風林的保育計畫，大園鄉即是平地社區提出計畫的很好例子。這項計畫發動民眾認養防風林、清理防風林周遭環境，以提升生活品質。另外，台北市景安



尋求社區居民對自身環境的共同維護

里也提出了社區林業計畫。該項計畫是因景安里有台灣油杉，同時有日據時代遺留的木造建築，里民爲了不使木造建築與油杉被移除，因而提出了社區林業計畫，目標在留下它們。

劉瓊蓮表示，這些提出計畫的社區可分獲10萬元左右不等的金額補助，錢雖不多，但對社區有鼓勵的作用。社區林業計畫一年的總預算約1,500萬元至3,000萬元，目前多針對停留在第一階段社區計畫提供小額補助。

社區林業計畫共分三階段，第一階段的計畫目標在尋求林業人才的培育、資源調查與協助社區找到林業有關的發展願景；第二階段在於社區林業的整體規劃，目前全台僅

有三個社區進入此一階段，包括知名的湖本村八色鳥保育計畫與美濃黃蝶翠谷保育計畫；至於第三階段的觀念還停留在建立之中，未來期待以立法方式通過社區林業共管共享的理念。

傳承在地人文精髓

社區所提的林業計畫內容豐富多元，充分展現居民傳統生態智慧及當地文化特色，例如新竹縣尖石鄉鎮西堡部落之「泰雅爾族－社區林業部落生態旅遊產業活動計畫」、南投縣埔里鎮桃米社區之「桃米坑森林溪流保育宣導及巡查計畫」、雲林縣林內鄉湖本社區之「八色鳥自然步道塑造－居民永續護鳥護林計畫」、嘉義縣阿里山鄉茶山社區之「珈雅瑪自然人文資源口述比賽計畫」、高雄縣美濃愛鄉協進會之「黃蝶翠谷生態解說義工培訓計畫」、屏東縣瑪家鄉排灣社區之「森林笛響－排灣族鼻笛的研發與推廣」、台東縣卑南鄉東興社區之「達魯瑪克部落神聖領地踏查活動計畫」、台東縣金峰鄉新興社區之「南大武山野生動植物生態多樣性計畫」、宜蘭縣南澳鄉碧候社區之「綠色泰雅、美麗家園計畫」等。



林業經營已轉變以資源保育及永續發展為目標



森林提供遊憩功能

社區林業計畫已成為社區參與林業工作、林業專業走入社區介面，對部落生態文化重建與傳承、社區共識的凝聚及社居自主能力培養的貢獻，漸獲各方肯定。經過二年的試辦，從社區提案、彙辦審查、核定補助、社區執行計畫及成果結報等作業程序皆能順利運作。

凝聚社區居民共識

至於計畫的審查過程也相當的嚴謹，劉瓊蓮說，社區計畫擬定之後，需經由各地工作站受理，之後由各區林區管理處初審與會審，進入第二階段的計畫可受領150萬元之內的補助經費，但需由專業團隊協助執行計畫。

劉瓊蓮並表示，社區林業計畫主要的目的在於聽取社區意見以調整林業發展方向，同時與在地社區建立良善夥伴關係，並與山地部落化解緊張關係，且同時建立對話的平台。

台灣過去的山地覆蓋面積達到佔全台的64%，之後在砍伐下降至52%，而目前又回升至58%，林務局認為，惟有納入全民的力量才能在林務工作上推動的更順利。林務局並表示，林業經營已

轉變以資源保育及永續發展為目標，我們也應調整過去對林業政策的體認與工作範疇，嘗試以更積極、主動、務實的施政理念來推動林業發展，並與國家、社會整體發展脈絡接軌。

過去的林業經營以中央集權與科學管理為主，政策的形成與決策的擬定主要由官員與專家學者等組成的精英團隊制訂，

施政由上而下，較缺乏社區參與及接納公眾意見。然而，各項林業經營工作要落實推動，林業工作者應體認，不論政策的制定和執行，應引導當地社區民眾參與，與林業機關共同分擔經營發展和管理責任並分享執行成果，建立政府與民間的伙伴關係，共同為資源的保育及永續而努力。🌿

文圖 林務局

森林遊蹤—國家森林遊樂區攝影比賽成果展

林務局「森林遊蹤」-國家森林遊樂區攝影比賽成果展，於11月26日在國立台灣大學農業陳列館舉辦頒獎典禮暨展覽開幕式，現場並贈送林務局國家森林遊樂區旅遊書籍，及100個獲得攝影比賽專輯的機會，歡迎民眾前往參觀。

本次比賽作品數量較多，故特別選擇六十幅代表各國家森林遊樂區的得獎作品在現場展示，展期自11月18日至12月底止，提供一般民眾前往欣賞。此外，林務局並挑選了百餘幅作品編印成攝影專輯，未來將送給所有得獎者和現場的100位來賓，讓大家能坐覽國家森林遊樂區的自然美景與旅遊特色。

本項攝影比賽於8月底前徵稿完成，特邀請國內知名的攝影專家學者共同評審，經由四階段嚴謹、公平的審選，從3千餘件參賽作品中評選出5個獎項、213個獎額，分別以台灣針葉五木

為獎項名稱，首獎-「扁柏獎」獎金伍萬元由李慧敏小姐以「日出合歡」奪冠，「紅檜獎」、「台灣杉獎」則由林金龍與李鳳翔先生以「滿月圓森林瀑布」、「七家灣秋景」獲得殊榮，三幅作品分別表現合歡山初夏時節杜鵑花盛開的美景、滿月園森林遊樂區瀑布的朝陽之氣，以及武陵森林遊樂區內七家灣溪的多彩秋景。其它「肖楠獎」及「香杉獎」得獎作品也以優異的攝影技巧呈現出台灣森林多樣而豐富的生態景觀與旅遊資源。

林務局為增進民眾認識全台各地國家森林遊樂區之自然景觀與四季不同的景緻，今年特委託自然與生態攝影學會舉辦本項活動，以呈現台灣各處森林遊樂區豐富之觀光資源。同時段在該館亦展出12生肖植物展，歡迎有興趣的民眾踴躍前往參觀。🌿



日出合歡