

轉變以資源保育及永續發展為目標，我們也應調整過去對林業政策的體認與工作範疇，嘗試以更積極、主動、務實的施政理念來推動林業發展，並與國家、社會整體發展脈絡接軌。

過去的林業經營以中央集權與科學管理為主，政策的形成與決策的擬定主要由官員與專家學者等組成的精英團隊制訂，

施政由上而下，較缺乏社區參與及接納公眾意見。然而，各項林業經營工作要落實推動，林業工作者應體認，不論政策的制定和執行，應引導當地社區民眾參與，與林業機關共同分擔經營發展和管理責任並分享執行成果，建立政府與民間的伙伴關係，共同為資源的保育及永續而努力。🌿

文圖 林務局

森林遊蹤—國家森林遊樂區攝影比賽成果展

林務局「森林遊蹤」-國家森林遊樂區攝影比賽成果展，於11月26日在國立台灣大學農業陳列館舉辦頒獎典禮暨展覽開幕式，現場並贈送林務局國家森林遊樂區旅遊書籍，及100個獲得攝影比賽專輯的機會，歡迎民眾前往參觀。

本次比賽作品數量較多，故特別選擇六十幅代表各國家森林遊樂區的得獎作品在現場展示，展期自11月18日至12月底止，提供一般民眾前往欣賞。此外，林務局並挑選了百餘幅作品編印成攝影專輯，未來將送給所有得獎者和現場的100位來賓，讓大家能坐覽國家森林遊樂區的自然美景與旅遊特色。

本項攝影比賽於8月底前徵稿完成，特邀請國內知名的攝影專家學者共同評審，經由四階段嚴謹、公平的審選，從3千餘件參賽作品中評選出5個獎項、213個獎額，分別以台灣針葉五木

為獎項名稱，首獎-「扁柏獎」獎金伍萬元由李慧敏小姐以「日出合歡」奪冠，「紅檜獎」、「台灣杉獎」則由林金龍與李鳳翔先生以「滿月圓森林瀑布」、「七家灣秋景」獲得殊榮，三幅作品分別表現合歡山初夏時節杜鵑花盛開的美景、滿月園森林遊樂區瀑布的朝陽之氣，以及武陵森林遊樂區內七家灣溪的多彩秋景。其它「肖楠獎」及「香杉獎」得獎作品也以優異的攝影技巧呈現出台灣森林多樣而豐富的生態景觀與旅遊資源。

林務局為增進民眾認識全台各地國家森林遊樂區之自然景觀與四季不同的景緻，今年特委託自然與生態攝影學會舉辦本項活動，以呈現台灣各處森林遊樂區豐富之觀光資源。同時段在該館亦展出12生肖植物展，歡迎有興趣的民眾踴躍前往參觀。🌿



日出合歡