



▲台灣古建築之美

濃濃的鄉土古早味 台灣民俗村看台灣民俗

圖 / 藍天·黃貴豪·文 / 藍天

位在彰化縣花壇鄉的台灣民俗村，可以說是台灣300年歷史的縮影，而台灣民俗村之創建，旨在使台灣的傳統民俗文化有處集中維護、傳薪、發揚的地方，所以自69年開始至民國77年在全部收集完整的52公頃土地上，有著台灣民俗村董事長施金山先生至國外觀摩遊樂時，省悟的規劃；施董事長在歐美以及東南亞、東北亞地區觀光時，看到當地皆設置有



◀台灣民俗村入口的城樓



遊園車



◀轉角的指標，設計很用心

▶過去的門，為何設計這麼狹？不妨進屋瞧一瞧



遊樂設施



懷念的老電影



手工藝品



漆器藝品



推石磨



人工造紙



人像泥塑



手風琴那卡西

民俗村，展現自己國家的文化習俗，唯獨台灣不見有民俗村的設立，爲了台灣鄉土文化的維護與發揚，因而建立台灣民俗村。

由於台灣以往過度追求新文明，忽略舊傳統，鄉土文化也在新時代潮流衝擊之下日趨沒落，爲了宏揚民俗文化，民俗村的規劃內容爲歷史、文化、民俗、古蹟、教育、遊樂、休閒等七大主題。在歷史方面，台灣開發300年來各時期，即初、中、後期的建築，依照年代排列，做爲台灣民俗村的硬體，而將近年來建築業的繁榮發展和各地方因都市計劃拓寬路面，瀕臨拆除的古厝、拆遷至台灣民俗村園區內復建，計有麻豆古厝（林家五房四



染色印花DIY

合院)、嘉義廖家閩式古厝、鹿港古厝、北斗奠安宮、日式診所、斗六蔡宅一條龍式古厝及日式別墅、新北投車站、柳營劉明朝洋樓；另外仿建台閩地區國家古蹟和已拆除的歷史建築，如清代彰化城慶豐門、鹿港不見天街、新竹縣北埔天水堂、澎湖蔡進士宅第，邱創煥主席田尾古宅及其它各類民宅

與原住民聚落等，將近100棟古老建築物，等著旅客去品味。

除此之外，自全省各地遷移而來的百年老樹將近200棵，形成一個老樹聚落。而各傳統行業如打棉被、土礮、打鐵、打大麵、製米粉、麵線、製紙、製茶、製香、煉樟腦、釀醬油、油車、製糖、製酒、陶磁、木



對這座熟悉的建築，還留在腦海中嗎？



台灣古厝的幽靜

雕、石雕、竹雕等各種昔日生產情形及生活風貌，皆在民俗村展示；另外辦古婚禮的展演活動以及傳統的藝陣如牛犁陣、布馬陣、高蹺陣、宋江陣等各種民俗表演活動，使得台灣民俗村更增加不少的人文色彩。

台灣民俗村還設立台灣文化藝術中心，成立財團法人施金山文教基金會，推動民俗文化，讓孩子們了解昔日的台灣農村生活情形。

為了積極推動台灣傳統民俗，台灣民俗村安排了民俗技藝藝人駐村長期展演，自民國92年12月23日起登場，有竹管炮、手風琴那卡西、人像素描、草編、吸管編、汽球造型、風箏製作、民俗童玩、彈棉被製作、艾草葫蘆、古香陶藝、木屐製作、麵線製作、造紙製作、蕭笛楊琴雙重奏、洞洞樂、推石磨、打草索、搓湯圓、作粿、拖力阿卡、北管小樂團、立體紙浮雕、鑲炭藝術、手工藝品、原住民土族手工傳統藝品、人像雕塑、手拉胚陶藝、捏麵人、童玩製作、紙黏土、AB土雕塑、珠飾繡藝、中國服、

中國結、漆器藝品、版畫教學、掌中戲偶、拼布臘染、口足畫家畫扇子、吉他彈唱、曬稻穀、搖風鼓、大陀螺、踩高蹺、坐木馬，推鐵圈、口琴演奏、染布印花、爆米香、棉花糖、薩克斯風台灣抒情歌演奏，糖葫蘆、麥牙糖、草仔茶、中山琴演奏、北管小樂團、俗擱有力台灣姑娘民族舞蹈、豆花擔、麵茶擔、古婚禮等61種傳統民俗技藝，可以說琳瑯滿目；濃濃的古早味，讓阿嬤時代的老東西、兒時舊愛，獻給遊客親身體驗，也讓兒孫們除看到阿公阿嬤時代的老手藝以及胼手胝足、刻苦耐勞辛勤工作的情景，留下難忘的回憶及啓示作用。

台灣民俗村更為配合彰化縣政府推動2004年觀光年，「台灣花卉博覽會」及「花與樹藝術展」在彰化縣溪州鄉舉行，只要持花博會或樹石藝術展任何一張門票票根，到台灣民俗村參觀一律享有折抵門票100元優惠，這也是遊客遊台灣花博會，再遊台灣民俗村，一舉兩得的好機會。

