

化腐朽為神奇

環保插花系列之一

/ 毛秀美

在這景氣不穩定的環境下，為響應新環保觀念，共同提倡環保，特請毛老師推出一系列的舊物品及就地取材組合的神奇花藝，相信能帶給讀者耳目一新之感，敬請慢慢欣賞。

生命交響曲

道具及花材：枯椰子皮、容器各一。

黃金鳥10支、椰子葉10支、姬百合5支。

步驟說明：

(一)利用枯枝固定站立，容器置入濕海綿，黃金鳥由上往下長短不一，須有空間距離，如爬樓梯般斜剪插入海棉。

(二)椰子葉補空間，須有空間距離且均衡。

(三)姬百合集中插調合整個作品完成。



場合：室內外大空間、窗邊角落等。

保鮮法：保有水份。

道具供參考：

(一)塑膠飲料杯大、中、小。

(二)玻璃瓶如酒瓶、飲料瓶、奶精瓶。

(三)玻璃器、舊杯等。

配材供參考：

(一)天堂鳥、黃菊、白菊。

(二)劍蘭、百合、龍紋蘭。

(三)茉莉花、向日葵、孔雀菊、黃金葛。

(四)美人蕉、菊、金慧星、春蘭。

◎備註：作品高度120公分，寬70公分，花材耐久性強，四季均有，且價廉。



作者簡介：毛秀美小姐

/ 編輯部

毛秀美是一位科班出身的花藝家，具有日本神戶市小原流藝術學院學歷，但她不拘泥流派，她為了超越傳統、突破傳統、創造自己的技巧風格，多年來除教學外，自己也潛心研究，在材料上作普遍的擷取，在意境上強調靈性的塑造，因此，她雙手下的一皿花，就是一幅意境深邃的畫，一個有靈性有內涵的生命。欣賞她的作品，你也會置身其中，一種忘我的境界，似乎也會與花同誦，與花共舞。這也是她作品突顯的特點。

毛秀美小姐具有國際花藝教授的資格，多年來對推廣花藝教育不遺餘力。現在仍應聘在中大、文藻、文化中心等社團指導，可謂桃李滿天下，對花藝之貢獻良多。她真的像花一樣，受人喜愛，令人讚譽。