

書情畫藝·紙尺千里—造紙·書畫六人展

文 / 侯惠茹



聶蕙雲畫作《歡迎光臨》

手工造紙歷史悠久，從古至今，有各種名紙出現，但隨著手工造紙的技術逐漸失傳，歷代名紙也逐漸失去蹤跡。為了使古代著名的手工紙再現，行政院農業委員會林業試驗所特別

針對具有實用性及高價值用紙著手研究，期望名紙再現，目前已成功研製出多種珍貴古代紙，並從即日起舉行「書情畫藝·紙尺千里—造紙·書畫六人展」，讓民眾認識造紙藝術。

林業試所自1984年成立手工造紙研究室，至今已有20年，其目的在從事中國傳統書契用紙、手工紙加工技術及古籍用紙等之研究及技術改良。這一、二年來，又致力於中國古代著名手工紙之研製，許多失傳的古代名紙—五色可愛的流沙箋、金花紙；莊嚴典雅的磁青紙、羊腦箋、磁青蠟

箋；富麗堂皇的明仁殿甘意雲紙、仿澄心堂紙；諸多書畫家夢寐以求的仿宋羅紋紙；抄經絕品硬黃紙、光彩奪目的金箋、銀箋等，都在研製之列，並已全部在手工造紙研究室重現。

經過努力研製出的古代紙，會先由書畫家試用，再將試用過的意見作為造紙技術改進的參考，為了讓民眾認識這些少見的古代紙，林試所特別舉辦一場用手工紙創作的書畫展覽，名為「書情畫藝·紙尺千里—造紙·書畫六人展」，除了邀請6位知名書畫家聯合展出之外，還有各種手工紙的展出、手工造紙觀摩及相關演講，讓民眾能夠了解造紙藝術。

- * 展覽主題：「書情畫藝·紙尺千里—造紙·書畫六人展」
- * 造紙／王國財 書畫／江育民 陳宗琛 聶蕙雲 吳繼濤 孫翼華
- * 日期／2004年4月1日至6月30日 8:00-11:30 13:30-16:30 逢週六休館
- * 展覽地點／台北市南海路60號 林業陳列館二樓
- * 主辦單位／農委會林業試驗所



茶試所研製出「蜜香紅茶」

文 / 侯惠茹 · 圖 / 茶葉試驗所

行政院農業委員會茶業試驗所最近又有新的研究成果，那就是摘取被小綠葉蟬吸食過的茶芽加工，製成具有蜂蜜香味，滋味甘醇、澀味少的

蜜香綠茶，再用相同原料但不同製茶方法，順利製成「蜜香紅茶」，由於風味特殊，冷熱飲用皆宜，受到消費者的喜愛。