

盆栽大展，展現迷人風采

文圖／黃永順

盆栽界年度盛會「全國風華盆栽精品展」，今年在台中市國立自然科學博物館圓形廣場舉行，來自全國200多件盆栽精品，展現迷人風采，令人賞心悅目。

往年均在台北舉行的中華盆栽藝

術全國總會年度大展，今年首度移至文化城。該會共有2萬多名會員，分布在全省各縣市，這次參展的作品，由各分會先選出七件佳作參加決選，最後選出的最高獎項「華風獎」，是小品組合，係以真柏、臭娘子、百日紅、檜木等盆架組合，搭配架外的另一件小品縮緬葛，表現創意，獲得評審青睞，成績脫穎而出。

這次參展的作品，共200多件齊聚



奇松勁柏，美不勝收



小巧玲瓏的作品，風雅迷人

一堂，件件均是一時之選，不管完整度、調合度、或培養年代，除具有美學特點，更是風采迷人。其中除了各縣市所屬盆栽協會分會所選出精品之外，還包括有名家珍藏盆栽，及總會顧問所提供珍貴盆栽，共襄盛舉，盆栽中不乏有百萬元身價的高級盆栽，吸引了不少盆栽迷前往觀賞，相互切磋，交換經驗。

盆栽的歷史形塑、基礎根盆、枝葉色澤、意境表現及樹齡等是評選的重點，參賽的盆栽必須符合1公尺以內的國際標準。

而盆栽的作品外型以老勁的感覺表現，加上皺老樹皮烘托，就如同領略山林古木之風貌，最能憾動人心，成績也較能脫穎而出。

參展的200件作品中，以松柏居多，其次為榕樹及其他的雜木，由於本省的南北氣候溫度不一，也使得松柏的生長發生有趣的現象，松樹在氣候較高濕冷的北部，樹姿最能呈現自然狂野，柏樹在溫熱的南部則較能表現出樹葉變化的生命力。



價值不菲的盆栽，矗立會場，吸引眾人的眼光



中華盆栽藝術全國總會年度大展，首度在台中科博館展出，吸引盆栽迷前往參觀

據盆栽專家們指出盆栽素有「無聲的詩，立體的畫」之稱，培植過程也是一項藝術創作，觀賞盆栽可將自然中大樹、老樹形態盡收眼底，即使於鬧市斗室，亦能領略山林古木之風貌。

盆栽的創作係運用「縮龍成寸」巧妙手法和特殊栽培技術，將樹材培於盆中，精心造形布局，重現大自然風貌於小盆中鉢之中，天然神韻，風雅清幽，小中見大，令人讚賞不已。

盆栽專家說，盆栽的栽種的方法並不困難，取材方式有播種、扦插，也要天天澆水、春秋施肥，如有興趣的話，宜從幾10元的小樹苗開始玩，有耐心栽種5年、10年，讓盆栽活出自己的靈性，價值可連翻好幾倍。

觀賞栽培盆栽可以怡情養性，同時也是最佳的休閒活動，因此在展出期間，無論是盆栽迷或參觀人潮絡繹不絕，為中部地區難得一見的盆栽盛會。

