

# 勾起童年回憶的「歡樂客家年」

## —記苗栗的一項公益活動

文圖 / 廖遠泰

苗栗縣政府曾在公館鄉舊營區舉辦「歡樂客家年」活動，除展現客家「年俗」及農特產品展售，並推廣「套餐旅遊」，讓人勾起童年的回憶。這項活動，吸引的人潮，使過年期間，從中山高速公路133公里處下交流道至苗栗公館間，車速牛步化，有如迪斯尼停車場。

客家人的祖先，原為中原世家，保存了不少中原的傳統文化；客家人的衣、食、住、行、育、樂，及其年節亦有其特色，用各種祭典儀式，以為表明對上天、先祖的感恩、讚頌。

會場中，最引人注目的是「客家年



名花藝家王慶耀先生設計的「陶與花」結合的插花展，呈現「人親」、「土親」的雙重功能

俗記事館」，大家用眼看，用腦思考，用心惦記，以文圖解說，和珍藏的文物……，導覽客家人士的生活習實，道盡客家的歷史、生活與文化背景所形成的純樸風範。

從展示的農具與廚房器皿，讓後輩的年輕人熟悉先祖生活的冶煉，與禮俗的由來。珍藏的木製飯桶，勾起一位老婦人的「往事回憶」。她說：「阮是大家族，開飯人數近百人，飯桶不掛「車輪」推不動，這稀奇罷！」。「現在的醬油用玻璃瓶，古早都是木桶裝的，像現在的飲水機開關那樣操作。」 →



功能兼具「古典與現代」的「歡樂客家年」表演節目之一管樂重奏



古早的客家器皿



古早捕魚蝦與飼養家禽的竹籠

還展出飼養不同家禽（如雞、鴨）的竹籠，附加說明，以示區別，避免混淆。

舞台區的六場表演，內容多采多姿，既古典又現代，包括；祥獅獻瑞、客家對口相聲、親子DIY客家米食、採茶戲、偶戲，熱門歌曲與搖滾歌曲演唱，以及管樂重奏世界名曲與客家民謠。中場穿插有趣的台灣早期童玩野趣，參賽的親子「技藝高超」微笑加韻律感，扭腰擺臀搖「呼拉圈」，通過主持人陳振欽的逗趣考驗。

「新年新希望」的命相大觀，由廣電節目主持人欣欣夫人暨德林工作室的德林居士共同主

持，除以生動的文字，淺說「12生肖」與「星座」異同之外，還「現場論命」有紫微斗數、電腦命理、八字命理，台灣寺廟靈籤，命運好好玩；問：交友、合婚期、安太歲要怎麼辦？的問題最多。德林居士更以輔導老師曉以大義，提醒她們；如何面對恐懼，追求希望！德林居士的苦口婆心，無不動容；欣欣夫人則分析女性怕回鄉過年的四種原因：已適婚年齡的女性，怕被問何時請喝喜酒。怕階級與成就被親戚比來比去；以及工作特別忙碌離不開工作崗位的人怕過年。欣欣夫人建議：要以心理面對恐懼。

讓小朋友最動心的是，古早味的客家糖果與糕點。現代版的「套套樂」，用「小籐圈」投擲喜愛的「童玩」，套中了就是您的！

最能讓風範沁入人心，讓美意走進生活圈的「插花展」，是名花藝家王慶耀先生的傑作，將當地的陶藝和就地採擷的花卉融成一片；陶與花的結合，產



「套套樂」，歡樂客家年場景之一

# 田頭田尾土地公 大小土地公真奇趣

文圖 / 陳朝棟

在苗栗縣後龍鎮校椅里山區的偏僻地方，有一間建得華麗並有廟爐的「福德祠」。另在同一個位置的大樹下，也有一尊用石頭當土地公的神像，供民眾膜拜（這種用石塊當神像，又屈身在樹下的神明，在地方上已少見了）。

兩個土地公的位置只有10公尺距離。地方農民說，樹下石頭土地公歷史最久，已有1百多年歷史，因有求必



應，所以，雖屈居樹下，仍很受人敬拜，論輩份應當屬「大土地公」。而建的較華麗的這間土地公廟，才20多年，應算「小土地公」。住在附近的農家常來此向大、小土地公虔誠膜拜，而且香火不絕。農民說，土地公護佑境內平安，會在田頭田尾巡視農作物成長，讓我們有好收成，因此，對這兩位土地公都抱著真心感恩。 🐶

生人親、土親的雙重功能，落實鄉土藝術生活化的情趣，真是難能可貴。

豐衣足食的家家人，如果不從「歡樂客家年」的「記事堂」發現「客家莊」的源流、演化與今日的富麗「科技化」與「國際化」的景象作比較，無從瞭解古早農村、農業、農家的樸



欣欣夫人與會眾面談「紫微斗數」的奧秘

實、勤儉，願珍惜今日所擁有的一切，避免經濟快速成長，使土石大量流失，破壞生態環境；莫忘社會發展與文化提升的配合，讓「永續發展」成為不可能達成的目的。

大地回春，萬象更新，苗栗、公館、大湖一帶處處呈現採草莓人潮，勤勞的農友亦著手春耕，台灣的生命力再燃起！ 🐶