

鹽水的蜂炮

文圖 / 黃明珠

昔日的鹽水，曾經是極為興盛的河港，北面是八掌溪出港口，因有急水溪流經過，海水匯入形成天然內港，由於海水帶鹽，故名「鹽水」。因其瀕臨倒風港內陸，居民以船隻與接連大陸諸港貿易，繁華鼎盛極為一時。台諺上說：「一府二鹿三艋舺四月津。」所指月津就是鹽水的另一個名稱。如今港口淤塞，鐵路未經過，環境逐漸沒落，成了沈寂的小鎮，人口只有3萬人。

現在鹽水鎮分為25個里，位於嘉南平原的北端，位於八掌溪和急水溪之



前殿武廟 後殿玉蓮寺

間，是一個泥沙沖積的新生地。明永曆年間，即有來台居民拓墾，漸漸成為聚落；清康熙末年，陳氏兄弟招農工開墾，形成「圭壁莊」與「大圭壁莊」田野，形成了舊日的中山路與中正路，像葉家「八角樓」就在此時興建，至今成為縣級古蹟。

武廟的興建

鹽水武廟的興建有兩種傳說：一說是清康熙7年，鄭成功的部將何積喜、范文章和參謀陳永華次男陳漢光，及台澎兵備道梁大科等，見所奉祀關聖帝君聖像是間簡陋小廟，建議擴大興建，信徒因而



關聖帝君神像



觀音菩薩神像（武廟委員會提供）



蜂炮夜出巡時關聖帝君主轎開始遊街



蜂炮城燃放奔射場面

大增，香火旺盛。

而這關帝聖像從何而來，又有一傳說：在明朝末年，麻豆有一信女，敬奉一副關聖帝君畫像，有天倏然刮起一陣大風，將放在屋外曝曬的聖像，向東北方面捲走，飛掛在今武廟前的一棵榕樹上，此位信女請人去追趕畫像，發現高高掛在樹頂拿不下來，信女親自前來雇人上去拿取，構到了但拿不下來，圍觀的群眾中，有長老提出建議：「就在這裡蓋廟奉祀好了？」

結果很快就拿下，經點香擲筊，竟然願移駕在此地，大家集資建一座木造小廟，讓關聖帝君在此定居，這就是關廟的起源。

武廟蓋成後，果然神運大通，信徒日增，香火旺盛，但廟宇因廟庭窄狹，



蜂炮在神轎前煙霧迷漫

年久失修，因此多次的重建整修。武廟也在清乾隆年間，嘉慶8年，道光8年，光緒元年，民國6年及60年再整修一次。

民國72年，武廟後殿原為清朝時名盛一時的「玉蓮寺」，因年久失修斑剝不堪，經兩組管理委員會商議結果，重建一座巍峨崇嚴

的殿闕，一樓為玉蓮寺，主祀觀音佛祖，配祀左為註生娘娘，右為福德正神。二樓為五恩主殿，主祀純陽祖師、關聖帝君、岳府千歲、文昌帝君、司命真君，配祀為關平帝君、周倉將軍。三樓為凌雲寶殿，主祀為玉皇上帝，配祀為南斗星君、北斗星君。總高為108尺，廟貌巍峨壯觀。



關公的坐騎赤兔馬

主神的誕辰與祭典：玉皇上帝為正月9日，觀音菩薩為2月19日，關聖帝君為6月24日。

鹽水元宵蜂炮

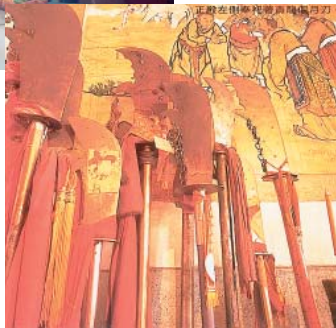
鹽水蜂炮的習俗始自清朝，相傳在光緒11年夏天，鹽水地區突然發生霍亂瘟疫，造成上千名鎮民死亡，民眾求助無門，只能祈求神蹟降臨，最後武廟關聖帝君降旨遶境降魔，指示元宵夜由周倉將軍前導，關帝神轎壓陣護隊，信徒尾隨隊後繞走疫區，沿路燃放鞭炮驅邪，直至天明。

說也神奇，遶境活動後，鎮內疫情就此消退。

民眾為感念神恩，以後每年元宵夜都沿襲成例，如今就變成了蜂炮盛會。蜂炮燃放時會發出如蜂鳴的尖銳聲響，數以萬計，四處流竄，猶如蜜蜂傾巢而出，蜂

炮之名由此而來。

蜂炮的製作方式與樣式各有不同，各具巧思。首先將木條或竹片釘成大小不等的木架，作成一堵炮城，再圍繞層層鐵絲網，再插上數量眾多色彩繽紛的蜂炮，底下有輪子可以推動到指定熱鬧地點，先以紅紙封起來確保安全。



關公使用武器偃月刀

為了要實際瞭解燃放蜂炮的當場盛況，我們及女兒一家，由女婿開車先回到他台南老家，元宵日下午先去武廟參觀拍攝膜拜。

準下午6點天色已暗，關聖帝君的神轎由周倉神轎前導下從武廟出發，後面跟隨著本地或外地來參與的神轎，浩浩蕩蕩出發，在廟口即先燃放一座蜂炮，再兵分兩路，循著指定路線繞過大街小巷。

8點時再會合於鹽水國中操場總指



前來參加蜂炮節的各地神轎

象哥哥

文圖 / 李秋雄

木柵動物園80多歲老象林旺死亡，讓人不勝惋惜！而高雄前壽山動物園年輕象僅十多歲，牠們舉足靈活的在園區活動自如怡得的表情，相當可愛；後浪推前浪，生生不息。大象長長的鼻子，結實的體態，實在有看頭。🐘



鹽水蜂炮現場巨大的煙火瀑布（卡片翻拍）

揮站，回歸隊伍一路燃放煙火、冲天炮、水鴛鴦、蜂炮，讓夜空燦爛輝煌，五彩繽紛，觀眾大喊過癮。

8點各陣頭都集合在大操場，大會開始時，先放巨型天燈，祈求國泰民安，風調雨順。各電視台都做直接傳播，估計約有4萬全省來的觀眾。中間是表演台，由保護安全人員圍成一個大圈。先燃放小型蜂炮，場外也燃放冲天

炮。

主題節目是先燃放從兩邊架設成兩條線煙火瀑布，一條條像瀑布那般銀光閃閃下垂著，大約有5分鐘才完畢。跟著是在場子最中央，兩旁是炮城，中間是煙火，同時燃放，火光點點，炮聲隆隆，炮彈亂竄亂射，既熱鬧、美艷、奇麗、緊張又刺激，足足有10分鐘才結束。觀眾歡呼驚叫，覺得難得一見。🐘