



土填蓄水，水中倒影之美

樣之效果，甚而再接管噴灌花草或做其他灌溉、病蟲害防治等，因其位於山頂上故特稱之為天池。

### 七、泥雕區

我們將另闢一處約2分地之泥雕區，利用泥岩遇水則化、水少則黏之特性，讓小朋友也可憑想像，雕塑出可愛的作品，玩泥巴的樂趣，盡情的享受童年的樂趣，或讓一些藝術創作者有如冰雕、雪雕的，在此盡情的發揮才華，這

些成果或將成為日後難得的回憶。

## 結語

台灣西南部廣大的泥岩地區野溪密布，帶給下游無窮之災害，如不速予有效之處理，其裸露面積將日益擴大，人民的生活及生物的繁衍，都有不利的影響。本集水區之整治，係由本所及龍崎鄉公所配合僱用在地人處理水土保持工作處理，希望我們的工作能喚起社會各界對泥岩的關心，對惡地重現生機，重新燃起希望，尤其利用其土壤特殊性構築土埧並在豎管配合親水或景觀涼亭的設計，建立良好的生態保育及休閒遊憩環境，並積極進行集水區的植生復育，在可望之將來，泥岩地區可以顯現青山綠水的優質環境，確保水土資源的永續利用。



## 農村獵影

# 穿棕蓑有感觸

文圖 / 陳朝棟

年紀30歲以下的年輕人，雖住鄉下，常與農田為伍，下雨天穿起雨衣農耕或巡田水，覺得十分輕便舒服。但是在40、50年代，農民下雨天穿蓑衣下田耕耘一點都不奇怪。後龍新港社道卡斯族原住民，最近就展示棕蓑給新一代農民看，並由50歲曾穿過棕蓑的農民，現場頭戴斗笠，著有上、下款式

的舊棕蓑亮相，讓年輕人親眼目睹蓑衣，體會農家人這樣走過來的艱辛歲月。



◀ 看見農民穿棕蓑，覺得很奇怪呢