



# 草根心 · 四健情

——堅持凡走過必留下痕跡的官田鄉四健指導員陳秀淑

文／李慧津 · 協助單位／台南縣官田鄉農會

官田，因阿扁的誕生而傳奇，也因菱角的獨特性而行銷全台，更因稀有水雉的保育而揚名國際，更因官田鄉四健會的推動而展現周延完美；官田鄉四健會則因養蠶的女人——陳秀淑指導員，利用蠶吐絲完成蠶絲作品的表現顯得突出。秀淑能夠克服心理障礙，養起原本最害怕的蠶寶寶，並啟動蠶絲作業組活動的熱絡，這是當初讓我驚訝及欽佩的。

秀淑在繼蠶絲作品後，又有好作品呈現，我再次踏訪阿扁總統的故鄉官田。秀淑總是花功夫動腦，如何將鄉土特色與四健表現更完美，這次推出的四健菱角萬年曆，結合官田菱角特產與四健本色，外觀經過精心設計——水雉站立菱角田地，突顯稀有保育水雉在官田的驕傲，並講究實用性及環保



蠶絲作業組的作品展



四健菱角萬年曆既實用又環保

性，萬年曆上的日期是可活動的，可隨著年、月份的改變而改變，所以稱之為萬年曆。秀淑說，讓四健會員完成一份「永遠需要且看得見」的作品是她當初的構想，仔細瞧瞧這萬年曆，菱角、水雉、幸運草的宣傳全達到效果了，果然實用性無話可說，這個作品雖然簡單卻饒富創意。

另一個特產導向的作業組——菱角項鍊DIY作業組，也極具鄉土特色。利

→ 用老菱角，在上下挖洞，將菱角內的果肉搗出乾淨後，再將中國結編織成的項鍊，加入珠子及亮片裝飾，利用鐵絲幫忙，將線穿過挖洞的菱角，即完成了菱角項鍊。看似簡單的手工藝，卻有地方風情的特色，連來台學習台灣農業經驗的外國嘉賓及草根大使們也忙得不亦樂乎。

秀淑說，「每次捧著四健推廣教育成果報告書時，翻開每一頁的紀錄，回想一年來四健會的活動史，總是有甜、有酸、有淚，更有激情，每頁都是會員、義指和身邊愛我及我所愛的人的寫實紀錄。」堅持凡走過必留下痕跡的秀淑，認真且盡職地在她的每一件工作上，官田鄉四健會又榮獲一等獎，實至名歸。

秀淑對於四健會的定位也有所感觸，她認為四健在農業推廣不受重視的原因，除了會員沒有實質的選舉推力之外，活動面的僵化也是一個原因。因此如何軟化訴求和披露資訊行銷四健，讓



外國草根大使學習菱角吊飾的製作



阿扁總統老家前與外國草根大使合影（中為陳秀淑指導員）

會員走出去並勇於表現四健是當今之責，責之深、愛之切，秀淑希望四健走得更穩更美好。

秀淑在去(91)年擔任赴韓21天的草根大使，在四健青年中以草根心、韓國情，發表自己在韓21天的食、衣、住、行面面觀，其中與韓國的政治外交中，秀淑勇敢的提出，在拜會駐韓台北代表部的行程中，看不到工作人員的熱忱和重視，彷彿被耍的挫折感，是此行韓國最不舒服的地方，更懊惱的是我們國人所帶給她的感覺。秀淑直言快語地道出自己的經驗，表示當全世界各國都重視四健的發展時，我們的四健卻很少感受到上級長官關愛的眼神，有些無奈，但也再一次呼籲上級長官，政治利益考量之餘，多關心一些人性化的四健會。

末尾，我彷彿又聽到「我們倆划著船兒採紅菱呀！採紅菱！」的歌謠，採紅菱的歌詞將採菱的意境描寫得唯美浪漫，而四健會的官田菱角之美是悠然恬靜的。

