



# 細心規劃 逐夢踏實

—嘉義縣布袋鎮農會四健指導員蔡育明

文／李慧津 · 圖／嘉義縣布袋鎮農會提供

如布袋鎮農會四健蔡指導員育明自己所言：「我不太會推銷自己，但我以『做』代替『口』，我的行動受到信賴，上面的長官知道我確確實實在做，我想這是我接下四健工作第三年第一次獲獎，同時一躍成爲一等獎的原因。」

布袋，因與大陸廈門灣距離最近，在台灣光復初期因經貿互動，曾有小上海的美譽，然而隨著政治的變遷，布袋的繁華褪去，旺盛的商港沉寂爲一般商港。現在隨著布袋與澎湖間的航線開關，有漁港特色的布袋再度成爲台灣的西岸港口。提起台鹽的鹽田、虱目魚和虱目魚丸，大家一定不陌生，就是布袋



布袋鹽田文化之旅



蔡育明指導員一家四口與中部辦公室長官合照  
(左為蔡太太)

的代表作；蘿蔔及越瓜醃製而成的菜脯，也是布袋的特產；蝴蝶蘭的培育更是迎頭趕上，成爲布袋鎮農業的另一項奇蹟。

育明是土生土長的布袋鎮小孩，長於斯、用於斯，藉著四健貢獻布袋。育明說，布袋這純樸的漁村有濃厚的傳統宗教信仰，他所居住的村莊前後，就有4座廟宇，這些廟宇的廟會活動，伴隨他在布袋的成長。因爲這個機緣，甫接四健工作時，育明考量到四健與布袋鎮的特色結合，而使布袋鎮的傳統民俗技藝——舞獅、扯鈴、北管、跳鼓陣成爲四健的作業組，布袋鎮農會四健的小會 →

員們，在廟宇現成老師父的教導下，將這4項技藝表現得淋漓盡致，在全國的四健中顯得相當耀眼。

提起布袋鎮的民俗技藝，大家都知道這是四健的成果結晶，而育明正是這成果的幕後功臣。他仍謙虛地表示，他努力的方向，不只是讓四健會員擁有純熟的表演技巧，重要的是，要讓他們明白四健的精神。四健的團隊本質是他不斷為四健會員灌輸的觀念：這個隊伍是因為四健蘊育而生，認識基本的根源很重要；他還教育會員們認同四健，而不是認同他。

育明強調，這幾項民俗技藝的傳承一定要繼續下去，就算他被調離四健的工作崗位，他也絕對是四健的義務指導員。他一口氣道出他對四健的熱愛及執著：「我們一家都是四健人。」蔡太太是因為同為四健作業組老師而認識的，現在蔡太太也是四健的義務指導員，兩個小孩也是四健的會員，一家人共同參與四健的活動，這是他們家中重要且最快樂的事。

57年次的育明有著穩重的外表，個性細心、成熟，喜歡有計畫性的安排，



扯鈴作業組



舞獅作業組

是我對他初步的認識。在訪談過程中，他聊起家庭生活的相處之道。在結婚前他已規劃好不與父母同住，因為不想為無由的婆媳問題造成不必要的困擾，但他為方便照顧父母，找的新房子就在父母家對面，生活各自獨立，但吃飯與父母一起，每天見得到彼此，又能隨時注意父母的需要；蔡太太因為這安排，與公婆的感情比女兒還親。聽了這段小故事，不禁佩服育明的擔當以及身為男人的成熟表現，絕對是維繫家庭的重點。小事情都能完善規劃，布袋鎮的四健指導員育明，贏得長官的信賴，不是毫無道理。



跳鼓陣作業組