

台灣早期農村生活用具郵票

／陳正和

為喚起國人對先人使用的農村器皿工具之識認，與對往日生活情景之懷念，郵政總局特於90年曾發行「台灣早期生活用具郵票」，以「風鼓」、「犁」、「米籬」及「蓑衣」四種農具為主題，印製一組4枚之「臺灣早期生活用具郵票—農具」特種郵票（編號特424）。本組郵票係由柯鴻圖先生精心規劃、繪製而成，除台灣早期生活用具郵票—農具一組4枚外，另還繪印有趣味性紀念票一大張（其上打有齒孔）及可抽取式明信片4張，以溫馨、感性的圖技法將早期台灣人民在有限的物資資源中，運用智慧與巧手製作出生活中常見、常用的農事用具，一覽無餘地展現出來，極為生動且具知性，趣味無窮。

中國自古以農立國，而農具的發展則是象徵農業進步的時代軌跡，先民們運用智慧及巧手，製作出自給自足的農

具。民國50年代以前的農村，在台灣經濟史上佔有極重要的地位，但自民國60年代以後，農村風貌大為改變，傳統農具逐漸被機械所取代而逐漸走入歷史，茲順將本組郵票之圖案簡介如後：

（一）風鼓：用來扇去稻穀中之雜物並可將稻穀分等級。割下的稻穗曬乾後，經過風鼓除去稻葉碎物及秕，結實的穀粒落在米籬中，即可清理、保存。

（二）犁，農耕與翻土整地的重要農具，前由牛拉動，後面由農夫操人縱。將田犁成一條土壟，使泥土翻鬆，重新整平，以利播種。

（三）米籬、盛裝稻禾、穀粒或其它



「南北二路」 只此一條

文圖 / 寒楓

對於經常往來南、北部的人，往往形容自己在「南北二路」奔波，十分忙碌，但在苗栗縣後龍鎮大山里靠近大山火車站南端平交道附近，就真有一條道路叫「南北二路」，與苗八線交叉，後龍鎮公所最近在此設置更明顯的路牌，住在當地的民眾常說：「我天天都在「南北二路」跑路」；使第一次聽到的民眾很訝異，經解說後，不禁會心一笑呢！



一 農作物的竹製用具，以剖細的竹篾編織而成，得以扁擔挑著行走，是具有臺灣地區特色的農具。

(四)蓑衣：用「棕片」製成，是往昔農人穿的傳統雨衣，可分為一件式及上、下兩件式。從柳宗元「孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪」的詩句中，可以相知出其清苦卻又絕美的景色。

民國89年5月，行政院文建會曾於假嘉義縣竹崎鄉「親水公園」舉辦千禧年「假日文化廣場活動」，展示台灣民眾早期使用的各種農村文化，以期參觀者發思古之幽情，並體悉農業發展之歷史與過程。是項活動，是由竹崎鄉公所、愛鄉同心會和地方社團協助策劃，當天吸引了數千位的民眾熱情參加捧

場，是近幾年來竹崎鄉難得大型文化活動。活動之主題鎖訂為「古早味農村生活文化的回顧」，故會場內擺有巨大的古亭畚、炭火熨斗、青斗石畚爐、陶甕等古代農具及文活用品，且有童玩教室，早期民眾的點心，民國初年農村生食品餐點茶餠，社團推出的應景攤位也吸引許多民眾近悅遠來，整個會場熱鬧非凡，而且還有舞獅，合唱、元極舞、社交舞蹈、土風舞和中國武術等精彩節目表演，令人記憶深刻。此一展示再加上文建會、農業團體的提議，爰促成郵政總局考量發行「台灣早期生活用具系列郵票」，並於近約一年之後，印製本組共計4枚之「台灣早期生活用具郵票—農具」，確是農業圈之連莊好事。

