



## 全國十大作業組

### 三芝鄉農會四健會布袋戲作業組得獎心得

文圖／三芝鄉農會四健指導員 李秋鳴

91年度全國四健會十大作業組，三芝鄉農會幸蒙上級長官的厚愛，使本會四健會布袋戲作業組榜上有名。

回顧三芝鄉農會布袋戲作業組，是從民國88年開始納入該會四健會作業組活動範圍內；原本是由國小學生課外活動的零星組織所組成，但因缺乏硬體及軟體設備，學員大都胼手胝足，從簡單的三合板拼湊組成的表演台及自做的布偶，到由學校撥款少許經費及農會挹注經費，聘請講師、購置戲台及周邊設備，劇團才大致底定。並聘請李天祿大師之子李傳燦師父，擔任該作業組指導老師。

布袋戲作業組分前場及後場，全團學員人數約35人，歷經老師數年的指導及學員的努力學習，逐步在台北縣各機關團體參與公演，並參與三芝鄉各項公益活動，贏得三芝鄉鄉親的認同，更安心的讓其子弟參加其他的作業組，甚至以報名參加布袋戲作業組為優先，可見其在本鄉家長們心目中亦頗具影響力。



三芝鄉農會四健會的布袋戲作業組贏得鄉民的認同

## 走！走！走！走向麟洛懷中投

文圖／屏東縣麟洛鄉農會四健義指 陳麗鏞

**鹿寮**麟洛鄉農會推廣股四健會於91年3月31日星期日辦理麟洛文史巡禮活動，帶領四健會員及鄉民一同回憶前人的—景—物，飲水思源，引燃一股懷舊風。

麟洛文史巡禮行程首站為鄉內唯一小學——麟洛國小，春風化雨中已過80多個年頭，校內數株柚木、鳳凰木及鐵刀木樹齡已久，仍枝繁葉茂、高聳挺

拔。其中一棵近百年歷史的羅漢松，卻因近些年一場雷擊，徒留枯木數頭佇立校園，令一旁觀看的人湧出無限懷思。

走訪了下竹架的最古老的伙房，斑駁的牆角，顯見土磚，少見的「土角厝」平房合院式建築呈現眼前，至今仍保存完好。在參觀群中年輕一代的人莫不驚喜，上揚的嘴角流露出一睹實務的慶幸。最老的橋樑——鳳麟橋，在年長的



西北巷內的生態池

→ 阿伯用心的述說下，我們得知建於民國23年的鳳麟橋是一陳氏父子兩代的名諱，昔人修橋造路，只為造福鄉里，其行善義舉不僅德澤長存，也為後世感佩萬分。而首座磚樓（謝保安樓）雖已陳舊，一股傲然，仍可感受到當時的豪華氣勢，然被剪下鐵條的窗戶，留下了戰爭的痕跡。

田心村中有一甲子歲月的陳屋洋樓，名為「永安居」，五棟一體，建材為大陸杉，樑木皆由大陸浩浩蕩蕩順流來台，現仍有人居住，一段耐人尋味的往事，在這壯觀氣派的洋樓中流動。我們也觀看自然永泉的古井，以及當年農會推廣栽種、現在鄉內僅存的二棵大葉桃花心木，在陳家屹立不搖數十年。桃花心木樹心極苦，質地堅硬，防蟲拒蛀，是上好佳材。

一路羊腸小道，恍若柳暗花明又一村，來到西北巷內的麟洛新希望——生態池、構樹。這裡一位台大園藝系畢業的年輕學子，為使鄉內學童有一個自然生態環境供學習研究，一草一木逐步籌設，每一原生種植物都有他的心血，此地遠離塵囂且保有原始自然，蟲鳴鳥叫如同世外桃源，令人悠然忘我。

再繞行觀看碩果僅存的砂石鐵道，及於1910年前



古老建築傳承著歷史文化

後建造的麟趾村小份巷內的敬字亭。據說前人欲阻擋大武山龍脈，使龍氣能停留在麟洛，以求庄內平安祥和，建造了敬字亭及七星墩，後因某個夏季洪水氾濫成災，沖毀了七星墩，只剩七星墩之七的「高墩」，以及現今依舊香火鼎盛的敬字亭。

東海堂（徐宅）也是一幢精雕細琢的客家伙房，70年的光景，寫下輝煌的建築之美，門扇的彩繪、屋頂木雕的多樣貌，處處壯麗，句句讚嘆。如細心研究及探討建物五行風水的特質，就體認到祖先對子孫的庇護之心盡在其中。

文史是歷史的軌跡，這趟文史的巡禮，傾聽六堆客家人的拓墾，記載先民開拓的點滴，藉此細說，讓我們了解到本鄉古蹟是非常值得去探索與溯源，讓每一個參與者對自己的家鄉多一份親切，也多一份責任。看到每個人疾筆風行，專心詢問每一景一物，讓我看到這裡的未來。

近來政府也鼓勵各鄉鎮發展自己的特色，在增加對鄉鎮的認同感外，也可促進鄉鎮發展，麟洛鄉是富有客家文化的客家庄，南二高在麟洛設置交流道，緊鄰地區已動工興建客家文化園區，帶動麟洛鄉的繁榮是指日可待，舉辦此活動正是要先認識自己的文化，方能介紹別人了解自己的文史。

