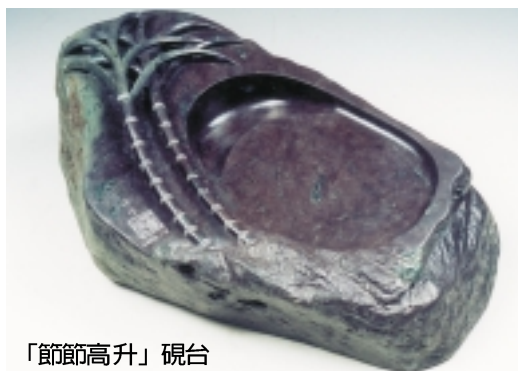


展現地方農產特色的硯雕

文圖 / 陳文卿

硯台與農特產是毫不相干的事物，但是二水鄉雕硯名家一文馨獎得主董坐先生將地方兩項特產：甘蔗以「節節高升」和番石榴「結實纍纍」為主題，呈現在他所創作的硯台上。

榮獲87年、89年2次行政院文馨獎的硯雕名家董坐說：二水是螺溪石硯的故鄉，在政府積極推展地方藝文下，螺溪石硯台早就名揚海內外。近年來，鄉親利用濁水溪畔沙質土地栽培的紅甘蔗，其品質已勝過埔里甘蔗且暢銷全台灣，為推介地方特產，他乃以甘蔗的「節節高升」為主題，利用紫紅色上品螺溪石雕出新作品，替地方產業做義務宣導；另一作品是利用深綠色螺溪石，創作番石榴（珍珠芭樂）的「結實纍纍」豐收成果，傳達農業轉型成就。 🐾



「節節高升」硯台



「結實纍纍」硯台

剪時將頂芽及冗枝適度修剪，除可整理樹勢外並增加側芽生長，使植株展幅擴大，而美化姿態，然而不宜修剪太多次，否則植株生長勢將降低，換盆或經修剪之植栽宜放置於半日照下培養。

發展願景

金石榴葉色亮麗，花朵小巧淡雅，花數多且花期長深具觀賞價值，適宜開發為觀葉、賞花之盆栽花卉、花藝組合小品盆栽及公園、庭院造園景觀植物，

因此花蓮區農業改良場特將它自山林中採集，經馴化、園藝培育成為美化生活的花卉，提供給消費者及園藝生產業者的另一新選擇之參考，亦藉由台灣原生物種之園藝利用開發，讓民眾能更了解原生於台灣的植物，而珍愛台灣這個具有豐富物種的島嶼，進而建立愛惜台灣原始之美的信念。下次再到山區出遊時，別忘了觀察周遭的植物，或許您會發現葉亮麗、花淡雅的金石榴就在身旁綻放。 🐾