

流轉多瑙河，匈牙利的風華(下)

文圖 / 溫秀嬌

(接18期64頁)

是聖火？還是冰淇淋？

匈牙利是個在苦難中成長的國家，有首大家耳熟能詳的詩～生命誠可貴，愛情價更高，若為自由故，兩者皆可拋～，就是一位匈牙利詩人所寫，從這首詩中，不難體會生活在飄搖政局下的人民，生活難免艱辛，思想難免苦悶。

如今已進入民主國家行列的匈牙利，是否已如童話故事的結局般～王子和公主從此過著快樂的日子呢？

以1989年脫離共產統治，也才開始有選舉制度來說，這和台灣總統邁入選舉產生的時間點



市民公園內農業館前，有市民兜售手工藝品



鮮美的多瑙河魚

上，頗為契合，因此想猜測匈牙利的變化，說不定看看我們自己國家現況，也會有六七不離十的答案吧。

我覺得有趣的一件事，就是參觀到布達城位於格利山的自由女神像時，由於神像頗高且轟



有藝術家聚集的聖坦德樂，店家人員頗為和善

立在近崖邊，所以想照個相，但是找不到安全取全景的點，這時就傳出一個聲音，去旁邊那座雕像拍就好啦，你看他手中還拿著冰淇淋哩，此言一出，頗為突兀，一堆人就認真看一下那跑步狀的雕像。

「她是持聖火啦！……」，笑聲中，導遊解釋那凸出於女神腳邊的兩座雕像，原是軍人模樣，自從1989年脫離共產統治，相關單位就趕緊改為平民雕像（或神像），也許是經費拮据，雕像品質就好不到那裡去。

匈牙利自有政黨輪替後，政策變來變去的現象，

老百姓適應不良是可想而知，「老百姓到底有多少生命？多少忍耐？可用來適應這不斷的變、變、變……」，導遊樊小姐的問題，也是台灣人的迷惑吧。

相對應於佩斯城英雄廣場圍牆頂腳的四座神像，其代表之「勞動、戰爭、和平、智慧榮譽」精神標竿，我所好奇的是，走在民主路上的匈牙利人，心底中最想要的是聖火呢？還是冰淇淋？……。

看多瑙河轉彎， 生命需要雍容

多瑙河發源於德國東部，流經8個國家，總長的七分之一左右，就在匈牙利，我們行旅中的多瑙河河灣之旅，僅限於從首都往北去的50公里範圍，三個景點地名不長不短，尚易翻譯，分別是伊士特戈姆(ESZTERGOM)、歲薩葛樂(VISEGRAD)、聖坦德樂(SZENTENDRE)，當天黃昏



刺繡、布娃娃等予人親切和熟悉



匈牙利嬾嬾繡女紅

時，回到布達佩斯搭船於多瑙河，並在船上用餐者，那是最貼近多瑙河之水了。

從廢墟中尋找過去， 崑薩葛樂古堡視野廣

近中午，司機把車開到15分車程的崑薩葛樂(VISEGRAD)山頂，這裡有一座從廢墟中整理出來的古堡，由於海拔高，視野就廣，從這裡看到的多瑙河，不但河面壯闊，河中沙洲妨如月眉，撐了個壯中帶秀場面，站在此邊山崖看對山之險峻，多瑙河猶如碗中之水，因此，終於叫人明白「一夫當關萬夫莫敵」是什麼意思了。

我們用餐的餐廳，就在古堡沿山脊而下，這個餐廳特殊的地方，在於備有古裝更衣室，對想扮古代國王、皇后、戰士、教主……的顧客而言，那真是個織



行船於多瑙河上（背景為國會大廈）

夢的好方法，若懶得妝扮也無妨，餐廳會給每人一頂紙做金冠，配上一塊吊帶圍兜，戴著兜兜用餐，我看你，你看我的，確有幾份童趣。

我喜歡這個餐廳，除了美食，是因為臨著河畔，見河水悠悠然的從腳邊划去，下過雨的水面，濛濛朧朧，映著對岸山坡上之紅瓦白屋，讓人深刻體會到，當生命碰到了急轉彎，該學學匈牙利境內的多瑙河，也就是說，不論河道如何流轉，依舊需要雍容，依舊需要向前……。

聖坦德樂是藝術家之村

午餐後驅車到達聖坦德樂(SZENTENDRE)，表示回布達佩斯只消20公里車程，聽北京長大已定居匈牙利十幾年的導遊唸「聖坦德樂」之名，實在是好聽之極，尤其那「德樂」兩個音，似也讓舌尖打了個小鼓。

目前聖坦德樂之居民，有許多是祖先十四世紀時，為躲土耳其人迫害而落腳，爾後遷居的克羅埃西亞人，也是同樣理由，正因為民族多元組合，讓這個小小村庄，三五步就能看到教堂。

聖坦德樂的魅力，在於藝術家聚集，有心人想在這裡尋寶，或能覓的一方喜悅，依我的流覽，這裡的匈牙利刺繡、布娃娃、瓷盤、辣椒粉、彩蛋……



曾受土耳其統治，這道匈牙利菜有土耳其風味

等，其精美程度，與首都布達佩斯風景點或旅館禮品部門所見，似也不相上下，至於繪畫作品，若與法國普羅旺斯標榜藝術家進駐的古堡相比，在此是居少數了。

行船多瑙河，星光般的眼睛

向晚時分，我們一團21人回到了首都，我們要去搭船遊多瑙河，並在船上用餐，在船隻行進中，我看到了幾艘大遊艇錯身，原來歐洲的旅行社，闢有真正的多瑙河之旅，我是個不愛搭船做長程旅行的人，但此時此刻，倒是真欣賞這樣的旅遊。

由於天氣放晴，我看到了星光漸明下的布達佩斯，映著晚霞，格利山頭的自由女神，一如歲月的，擁抱著大地，岸上一棟棟建築物散放的燈光，獻媚的、像給了多瑙河燦亮的眼睛，這星光般的眼睛，能為匈牙利國家交錯出怎樣的火花呢？

多瑙河妳就給個答案吧……。

