

【豐年老相簿】

文 | 王柏鏞

五日節粽

粽子，是端午節的標誌。

端午節，吃粽子，是我童年的最愛。

30年代的台灣農村，生活不是很富裕，但吃粽子不成問題。

台灣人，平時可以不吃粽子，但端午節一定要吃粽子。這是習俗，誰也不想免俗。

小學的老師說：端午節，吃粽子，是為了紀念屈原。

根據專家的考證，早期的粽子—角黍，可能與古人「嘗黍與祭祖」以慶豐年的民俗活動有關。但，吃粽子，祭屈原，畢竟寄託了人民對屈原的哀思。於是，便約定俗成地，演化成一種特有的文化現象。



包粽子，是過端午節的一件大事。我最初吃粽子，是在雲林鄉下的埤內祖厝。

那時候，大概才四、五歲吧！至今，一想到粽子，眼前就會浮現一片幽深的青碧。

我是在祖厝長大的。我家屋後，有一片竹林，種滿了刺竹、麻竹、綠竹、紋竹、花竹…。竹子，形態瀟灑，亭亭玉立，文雅而有氣質，竿直，中空，象徵文人的性格和修養。我常一個人跑到竹林，坐在竹篁裡，看看青青的竹葉，探望新筍的蓬勃生機。有時，清風徐來，竹林裡，簌簌地響，長一陣，短一陣，這種聲音很美妙。我喜歡竹林子的氣味，清清的，帶著露水的



涼。我更愛竹葉縱橫交疊的形象，它像極了中國的「安」字。幼年時候，我在這裡，唸唐詩，看連環畫；少年

時代，我在這裡，背英文單字，吟唱詩詞。

夏天裡，我常躲進竹林裡，靜聽竹子的呼吸，去感受那份清涼涼的甜。

我一直覺得那是粽子的味兒。

我們家，端午節的粽子，就是用青竹葉包的。兒時，我們常圍在母親的身邊，看她包粽子。她先把青青的粽葉—是我祖母從竹林裡采來的一捲成角形，用勺子把濕漉漉的糯米，灌入，壓緊，再把葉片翻覆過來。然後，用五彩繩纏紮，一串串的，十分好看。家裡常包的，是白米粽、素粽，也有

肉粽。肉粽，是將新鮮的豬肉，切成肉丁，爆香後，加些花生米，吃時揭開粽葉，肉香撲鼻。

小時候，王家祖厝住了很多人，端午節很熱鬧。包粽子，是女人的事，老家的母子婆媳，圍坐在木盆邊包粽子，也是一種手藝的較量。有時候，鄰家的女人，也湊過來看，品頭評足，手藝好的，還會大方出手，包出個頂尖的粽子，得意洋洋地享受一陣讚美。



端午節，吃著用碧綠的竹葉包裹的粽子，真正是口齒留香。如果，粽

子也有性靈，那麼，有稜有角的造型，豈不是剛正方直的屈原的象徵？屈原被放逐了，仍不願苟活，即便江寒水冷，

也不顧而往。一切都過去了，歷史在今天化作了傳說，江河日月，寂寞無言，只有粽子，還在流傳…。

粽子香，香滿堂，菖蒲插在大門上。一樣的端午，異樣的情景，叫人情何以堪？祖母走了，母親也不在了；竹林不見了，祖厝也被拆了。在我的感覺裡，似乎一切都改變了，只有老祖母的叮嚀話語，依然在五月的夜空迴旋。

okatsuna 日本岡恒牌高級園藝果菜工具

請認明A級標幟，以免買到仿冒品(水貨)

下列商品全部日本原裝進口

 <p>剪定鋸 No.107 No.110</p>	 <p>刈込鋸 No.204 No.205 No.217 (短柄)</p>	 <p>剪定鋸 No.101 No.103 皮套 No.108 (一支裝) No.109 (二支裝)</p>	 <p>採果鋸 No.301 (反刃、直刃)</p>	 <p>芽切鋸 No.304 No.307</p>
 <p>植木鋸 No.201</p>	 <p>盆栽鋸 No.206</p>	 <p>松葉鋸 No.207</p>	 <p>生花鋸 No.209</p>	 <p>ステンレス生花鋸 No.215-S</p>

製造元：



株式会社 岡恒

總經銷處：

新高貿易股份有限公司

台北市峨嵋街68號
郵撥儲金 台北市0015195-5
TEL : (02) 2331-4190
FAX : (02)2361-3573