



塑造地方景觀特色

九二一大地震巨大的撼動，幾乎摧毀了澀水社區，但當地居民很快從傷痛中站起來重整家園，300名居民在水土保持局的協助下，在廢墟中迅速建立起嶄新的家園。當地建築採用藏青色的斜屋頂設計，配合庭園綠化，置身其中，彷如身處歐洲小鎮，因此被稱為「台灣小瑞士」，這個優美、寧靜的新農村，以濃濃的人情味敞開雙臂，熱情歡迎您的到來。



魚游美池 · 雁舞大觀

— 南投縣魚池鄉澀水社區

南投縣魚池鄉大雁村澀水社區位於海拔 600 公尺的山谷間，是個靜謐安詳的農村。當地因土壤含鐵量高，水質喝起來有澀味而得名。整個社區房舍多為白牆、藍瓦、斜屋頂，整齊劃一、美侖美奐，既雅緻又美觀。

社區入口意象



澀水窯燒 · 竹器工藝

澀水社區生產罕見的「白仙土」黏土，供應陶藝工匠展現靈巧的技藝，捏塑各式各樣的陶製品行銷各地，造型溫潤古樸的陶器，是傳承 150 年的工藝成果，甚至曾供應桃園、鶯歌等地，備受讚譽，目前在台灣手工藝研究所支持下，計畫性培訓陶藝人才，打造出「澀水陶」的品牌意象，部分並轉化成為現代媒材；並創設「窯陶創作教室」，希望讓傳統陶藝配合現代潮流永遠傳承下去。值得一提的是，澀水窯屬柴燒窯，有別於一般的電窯或瓦斯窯，柴窯燒製的陶器釉色自然豐富、風格簡樸，更能表現出「澀水陶」淳樸的風格，迄今仍是澀水地區最重要的工藝產業，兼具實用與美觀的竹器，帶給澀水人幾世代的回憶。竹編器具不僅



訪耆老，學竹編

耐用且不易受潮，早年被廣泛使用，但已被更方便、更具機能性的塑鋼材質替代，所幸邱清賢、黃哲明兩名專家仍保留傳統工藝，他們不僅擅長編製早期農耕器具、生活用品及具有收藏觀賞價值的竹篾編器，如籬筐、籃、箕、篩等，甚至只要見過的動植物，都能成為竹編的題材，一隻隻幾可亂真的蚱蜢、螳螂、活靈活現的老母雞，煞是可愛。

好山好水·採果賞花

澗水社區氣候溫和，澗水溪與桃米溪流貫其間，適合農業發展，因濕度較高，百年以來，一直是阿薩姆紅茶產區，該種從印度移栽的紅茶品種，曾是外銷的重要產業，也是日本人向天皇進貢的「御用珍品」，近年來，澗水社區以新技術、新包裝、新的行銷手法打響「鄉長紅茶」的知名度，使原本平價的紅茶翻身，價格甚至超越高級烏龍茶。

隱身在細密水霧中的沉靜茶園，帶著淡雅幽然與泥土的濕潮氣味；附近人家烘茶焙茶，縷縷

煙氣散發溫熱厚實的芳香；百香果園洋溢著青溜溜的酸甜氣息，讓人忍不住吞口水。台灣加入 WTO 後，農民更急切為台灣本土農業注入新的競爭力，從社區總體營造、藥草園區、成立紅茶產銷班到規劃民宿、提供具有鄉土特色的美食，都朝向觀光休閒農業方向邁進，希望走出自己的路，延續農村之美與創造新的生機。

神秘幽谷·思古之情

神秘的溪谷，封存著數百年來原始的綠色世界。隨著水土保持局架設木橋、石板步道的腳步，完整的森林景觀展現在世人眼前。在神秘的小谷中，水聲淙淙不絕於耳，清澈的溪流忽彎近顯，俏皮地引誘人們涉溯。豐富的動植物生態蜻蜓、豆娘、青蛙、馬口魚、苦花、蝦蟹，長久以來吸引



採茶樂



陶板信箱



澀水陶藝教室

居民在此悠游，鄉里傳說該處為台灣欒樹的故鄉，也是許多原生樹木的故鄉，因此大雁澀水居民以台灣欒樹為村樹，欒樹果實為村徽。

由於該處土壤富含鐵質，因此位於陶藝教室後方的田頂步道終點的田頂瀑布形成特殊的紅色水流奇觀，尤其以冬季時節最為明顯，儼然天使的眼淚，疼惜、不捨受震災民的苦難，也庇祐村民遠離災難、永遠平安喜樂。

碩果僅存的土角厝，在金天宮旁供人

探訪，土黃色的壁面、陶瓦覆蓋的屋頂，令人格外懷念往昔農村社會的淳樸氣息。早年農民以當地生產的黃棕土壤，在田裡和入了水，拌以稻穀、稻草等材料，讓牛隻踩踏均勻後以模具定型，等到一塊塊土磚曬乾後，再與木頭、陶瓦等建材搭建而成土角厝。當時農民生活困頓，多採此方式興建住家、牛棚、倉庫，住起來自然透氣、冬暖夏涼，是農民巧妙運用當地材料的智慧方法，不由得讓人讚嘆。

魚嬉清池·大雁翔舞

澀水社區是高齡化的村莊，雖然世代守著耕作的傳統，但簡單沒有壓力的氣氛，自成安恬的生活圈，美麗的自然與人文景觀，等待活力奔放的青年前來探訪。居民認真維護著陶砌的門牌及每一項傳統產業與自然生態，用心迎接到訪的遊客，在這個魚嬉清池、遠望大雁翔舞的新農村，期待以老中青三代的笑聲揚起溫馨歡樂的澀水之歌。



遊客參觀澀水