

## 首屆匏仔王· 依樣畫葫蘆

「瓢瓜」又名葫蘆，

也是民間俗諺「種匏仔生菜瓜仔」的「匏仔」，在鄉下地方是極為普遍的蔬菜。

20 多前，吳水榮因友人贈予數

顆的葫蘆瓜種子，遂開啓了種「匏仔」的生涯。在辛勤耕作的歲月裡，吳水榮培育出許多造型特殊的葫蘆瓜，並且引進迷你種瓢瓜，經不斷的雜交改良，瓢瓜越來越小，89 年時，以直徑 3 公分的迷你葫蘆，獲得首屆葫蘆墩文化節獎項。此後，90 年的 2.9 公分、91 年的 2.49 公分，更連續打破自己的紀錄，締造新紀元的數字。



採收大南瓜



小葫蘆採收後初步去皮加工後，進行日晒乾燥



在物資缺乏的年代，農民以竹藤搭設棚架

細，堪稱一絕；他將藝術結合農業，不只擴大農產品利用領域，提升農產品的價值與競爭力，也因而獲得模範農民和十大傑出瓜農獎

的肯定。

您是不是覺得吳水榮自種、自刻與自賣葫蘆的本領很有意思呢？吳水榮說，要種出小葫蘆，除要挑選迷你葫蘆品種外，因藤蔓細小，長出的葫蘆容易夭折，不易長到成熟，必須細心照料。

時光飛逝，吳水榮已 80 餘歲，翻開陳年的舊相簿，看到一張張發黃的黑白照，那些屬於個人的時光剪影，總是讓人感嘆…。如今，吳水榮雖臉上也已滿布猶如旱田乾裂般的皺紋，然而每一條紋路都深深涵攝著生命的靈動，而單純的眼眸中透露出一種踏實的純淨喜悅，那是千金萬鑽也換不來的豁達與開朗。🌱

早年，吳水榮培育出許多造型奇特的南瓜



一件葫蘆藝術品的誕生，得經過許多繁複的手續，有些大型的作品甚至要耗費 1、2 個月才可以完成。吳水榮並非藝術科班出身，但在構思與描繪圖案時，卻是格外小心注意，其加工後的葫蘆瓜造型特殊、雕工精