

作育英才 · 桃李滿天下 政府智庫 · 農業設計師

—專訪中興大學農業暨自然資源學院院長鄭詩華

出身農家的中興大學農資學院院長鄭詩華，以建設農村、增進農民福祉為人生志業，研究範疇遍及農業經營、農地政策、農村規劃、社區營造、農民教育，在各領域均有亮眼成績，國內休閒農業蓬勃發展，鄭詩華不僅是擘畫倡導的先驅推手，更實際參與第一線設計奠基工作。多年來的卓著貢獻，榮獲 95 年優秀農業人員獎，實至名歸。

中興大學農資學院院長鄭詩華大學時就讀土壤系，碩、博士則專攻農業經營與農村經濟，學術研究橫跨自然科學與社會科學，研究領域涵蓋面極廣。負笈日本國立九州大學取得農學博士後，返台服務，歷任國立中興大學農資學院應經系主任、農資學院院長，28 年的教學生涯，桃李滿天下，作育農業研究英才無數。



鄭詩華教授著作

農業轉型 · 因應變局

學術殿堂之外，政府擬定各項農業政策時，鄭詩華教授深厚的專業功力，多年來一直是農政單位至為倚重的學界智囊。70 年代，台灣經濟高飛，工業快速發展雖然帶動整體經濟蓬勃，卻對農業、農村造成巨大衝擊，應對變局，農業政策有諸多開創性變革，在農業生產體制、農地政策、農村整體規劃、農民組織發展等制度革新方面，鄭詩華均著力甚深、貢獻良多。

回顧當年政策變革的時代背景，鄭詩華表示，台灣農業本質屬小農體制，且係以家族經營為主體，面對工業化浪潮，該體制需應對三方面的問題。在農業結構上，台灣為土地利用型且以水稻為主，不同階段消費需求不同，必須進行調整，因此擬定



鄭詩華教授致力古農村文物蒐集

水稻田約 3 - 4 成需轉作或休耕；經營型態方面，小農生產面積小，不利競爭，必須利用組織力量擴大經營面積，同時發展組織經營，雙管齊下，因此推動農業產銷班及合作農場組成；經營主體上，因農村勞動力老化，如何引進年輕人力以提升經營能力，當時即是觀照重點。



鄭詩華教授研究室古意盎然

總體規劃·三生並重

台灣農地小塊零散，不利機械化耕作，從早期推動農地重劃，而後進展農村整體規劃、農村風貌再造工程，鄭詩華教授均為重要設計師。農村是有機體，隨著時代變化，機能也隨之改變。鄭詩華認為，農村規劃方向從早期強調生產，演變到如今生產、生活、生態的「三生」並重，呼應了時代變化的軌跡，而休閒農業的興起、結合農村文化特色的生態文化村的出現，就農業結構變化而言，乃自然趨勢。

農村生活體系是人類文明的重要資產，也是許多都市人的鄉愁夢土，然而，都市的擴張，侵蝕農村體系勢所難免。在都市化發展過程中，總希望能維護農村生產、生活及生態環境，因此必須進行地區總體規劃，否則受都市化影響，農村風貌、傳統生產功能均將遭受破壞，有縝密的規劃，推動才有方向與重點。鄭詩華認為，國內部

分地區成效不錯，如雲林縣的華山村，新竹縣的照門社區，而 921 地震之後推動的鄉村重建規劃，在南投的桃米坑、澀水、苗栗的雙潭，都獲得極佳成果。

借鏡日本·創特殊性

國內農村綜合規劃走向與日本雷同，鄭詩華說，此因台灣的農業環境、地理特色與日本相近，而日本經濟發展比台灣快，農村早一步遭受衝擊，日本經驗值得借鏡，但是日本雖然也地窄人稠，但相對而言，土地面積比台灣寬廣許多，人口密度較低，多少還保有地區特殊性，而台灣人口集中西部平原帶，農村環境更複雜、都市化進展更快，不過幾



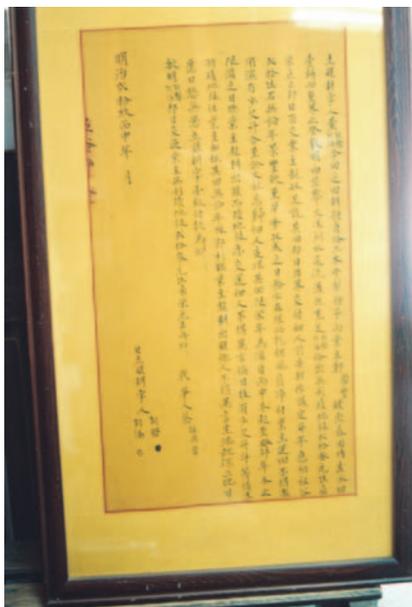
豐年社創設初期發行刊物海報

年光景，不少老農村形同瓦解，農村風貌維護更形困難，政府做了很多努力，如今

民眾已較有概念，農村住民也較有保護農村體系的意識，農村公共設施現代化有其必要，唯建設的同時，傳統風貌、氣息仍應盡量保存。

對於政府新近推動的農村改建計畫，鄭詩華教授認為，從國土利用的觀點來看，城鄉必須均衡發展，而且互相交流，目前台灣農村地區占 6 成以上比例，都市

範圍持續擴張，形成農村地區的混住化，農民與非農民混住一起，而純農村與混住地區公共設施需求不一樣，規劃理念也不同。推動集村住宅計畫的目的，係希望農村土地利用不要過



古代農地租賃契約書



研究室內處處是寶



珍貴古農書

於零散，或是違反使用，經由集中規劃，公共設施的配置、生活環境的維護將比較完整，並可盡量減輕對周遭農地生產環境的衝擊，同時藉此機會提升農村住宅品質。不過，他也提醒，應留意建商以建設農村為名，卻做一般性的建築設計，如此走向，對農村環境並無助益。

農業外交·不遺餘力

致力國內農業、農村發展外，鄭詩華教授關心觸角也延伸國外，推動國際間學術與實務交流不遺餘力，交流對象除了日本、歐美先進國家，並協助中南美、非洲、東南亞等友邦國家培育農業人才，舉辦各項研習訓練，推展農業外交，在兩岸農業交流上也出力甚多。

成立於民國 77 年的中國農村發展規劃學會，成員皆為農經領域專家學者，現有 300 多位會員，該學會除從事農經問題研究，提供政府參考，扮演智庫角色，並實際參與地區農村發展規劃，如縣市、鄉鎮級綱要計畫、村里細

部計畫等。為避免混淆，學會今年甫經會員討論通過，改以台灣為名。

大陸農業·極具潛力

鄭詩華參與積極學會事務，目前並擔任理事長，歷年來以學會為平台，在兩岸農業交流上多所用心，曾帶團在西安市咸陽周邊進行長達 3 年的農村規劃研究，對大陸農業發展現況有深入了解。鄭詩華認為，大陸農業發展，內陸與沿海



神農氏雕像

差距極大，內陸因封閉、耕作面積小、設施不足，農業發展仍然落後，沿海得之台灣農業人才挹注，進步神速，平原地帶農

業經營面積動輒數百公頃，規模浩大，以大陸幅員之廣、各式氣候區無所不有，農業發展潛力不容小覷。

鄭詩華表示，台灣農業技術一流，也較為精緻，體質極佳，可朝雙向發展，其一朝集體經營努力，結合產銷團隊，擴大經營規模，創設品牌、生產規格化，以國際市場為舞台；國內則著重有機生產、休閒農業，推展在地消費。

關懷農業·傳承世代

投身農經研究教學數十年，鄭詩華上山下海，研究足跡遍及全台各個角落，由北到南，再偏遠的山地保留區也無一遺漏。出身農家，鄭詩華對古早農村文物有著難以言喻的孺慕之情，藉由鄉野研究之便，蒐集許多珍貴的古文物，他的研究室猶若古典的農村博物館，陳列品項有耕牛拖犁的木顎、封口的竹簍、稻穀輾摺器、鄉間小土地公、神農氏雕像，樣樣引人發思古之幽情。

鄭詩華的收藏品中，有一套清朝乾隆年間編纂、總數 33 本的「群芳譜」線裝書，內容為歷代農業技術、詩歌總集，如同農業的「四庫全書」，彌足珍貴。還有一套 10 本、由日明治時代農業專家橫井敬一所著的農業專輯，亦得之不易。

農業技術進展日新月異，但是再先進的技術也是奠基於前人的努力，鄭教授費心蒐集保存古文書的舉措，隱然有世代傳承的意義，對農業關懷之情，不需言詮。🌱



研究室宛如古農村文物博物館